

SEMANA SANTA



*Procesión de San Cristobal El Bajo,
Jueves Santo 1954*

Breve Reseña

POR MARIA DOLORES SPILLARI

La Semana Santa en Guatemala, y particularmente en La Antigua Guatemala, es una experiencia única.

Es la manifestación más grande de fe católica en el mundo, con un despliegue de historia y tradición acompañado con el recorrido de impresionantes andas procesionales, elaboradas por cofradías y hermandades, llevando imágenes de dolorosas y nazarenos esculpidos hace varios siglos por hábiles artistas del periodo hispánico.

Es además la muestra del bellissimo arte efímero, plasmado en alfombras de flores, frutas y aserrín de colores. Aunque en La Nueva Guatemala de la Asunción (Ciudad de Guatemala) y muchas otras localidades en el país hay extraordinarias manifestaciones de este arte religioso, en La Antigua Guatemala cobran especial significado, dando paso a una de las temporadas de mayor afluencia turística, tanto nacional como internacional



Además de las flores de jacaranda, palo blanco y buganvilia, la ciudad colonial se engalana todos los domingos de Cuaresma, con las velaciones y procesiones de diversos poblados aledaños en el Valle de Panchoy.

Cada anda procesional lleva imágenes de la Pasión de Cristo, nazarenos sangrantes y vírgenes dolorosas, acompañados de san juanes y magdalenas quienes, según el Nuevo Testamento, acompañaron a la Virgen María durante el vía crucis y crucifixión

Otro elemento que no puede faltar en las procesiones, son *los cucuruchos*, los cargadores de las andas con sus característicos trajes morados -el color de la fe- con las respectivas insignias de hermandades y cofradías; mientras las procesiones de vírgenes son llevadas en hombros por mujeres.

El fervor católico que se vive en Guatemala tiene tintes casi mágicos y místicos debido al sincretismo entre las religiones prehispánicas y la doctrina católica, donde se combinan elementos mesoamericanos que datan desde antes de la llegada de los castellanos en 1524, con el catolicismo impuesto después de la conquista a lo largo de varios siglos del periodo hispánico y las actuales culturas mesoamericanas

Arcos de frutas con olor a incienso y corozo en Santa Cruz del Quiché



Estas tradiciones muestran el sincretismo de elementos tan sutiles como una mariposa en alfombras donde pasan las andas de Cristo y la Virgen camino al Calvario. Para las culturas mesoamericanas las mariposas tenían un simbolismo con el sol, una de sus máximas deidades. Cabe mencionar que esa imagen no aparece en las actividades cuaresmales y de Semana Santa que se celebra en España



Xpapálotl en las leyendas mexicanas



Procesión Iglesia de San Francisco El Grande - Jueves Santo 2017

