

S E P M  
TOP  
ventes  
★

# Maisons CÔTÉ OUEST

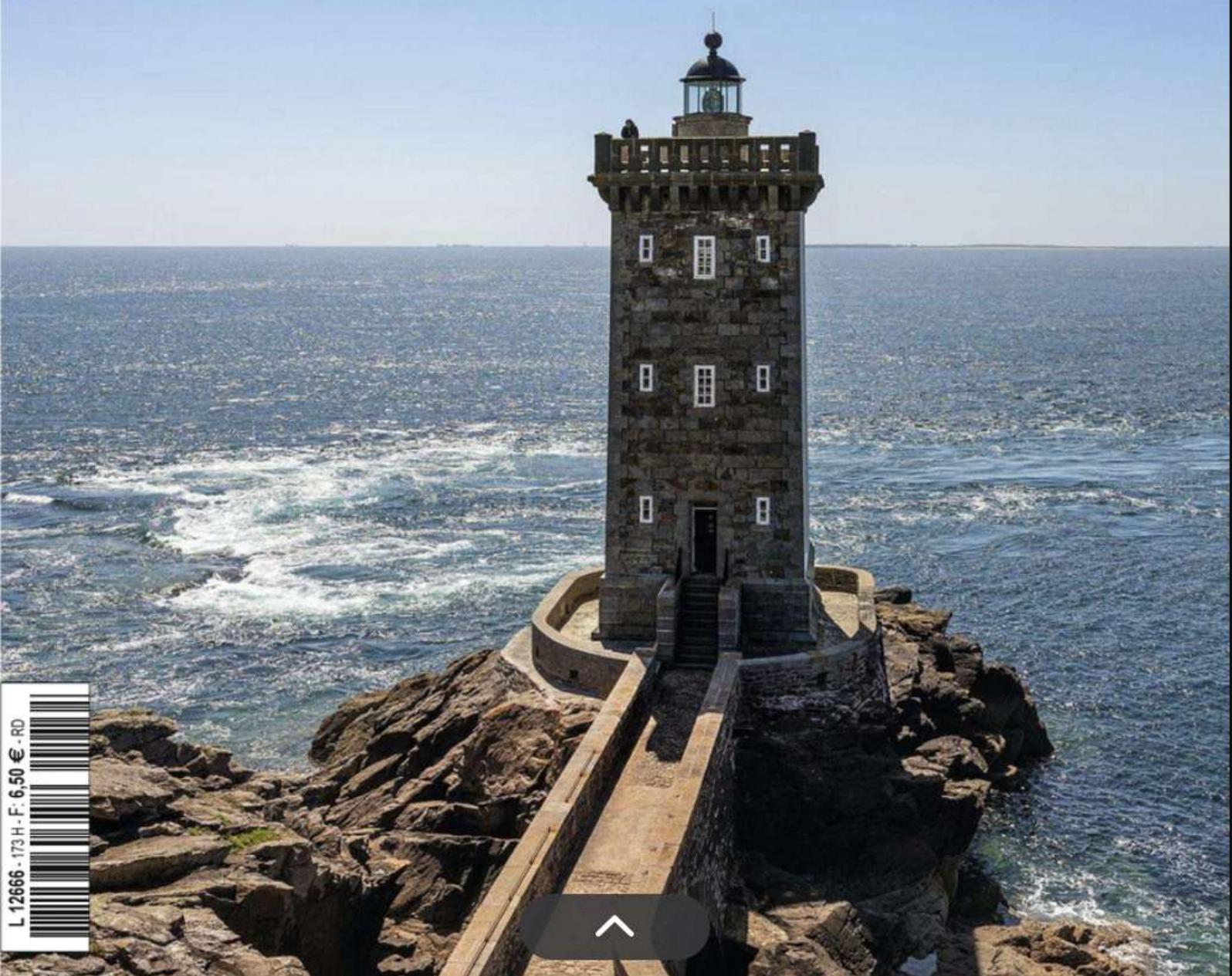
N° 173 — octobre - novembre 2024

www.cotemaison.fr

## BREST

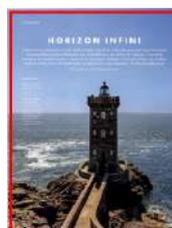
### ESCALES EN MER D'IROISE

ARCHITECTURE ART DÉCO, NOUVEAUX REGARDS ET FIGURES INSPIRÉES



L 12666 - 173 H - F. 6,50 € - RD





L'ÉVASION

# HORIZON INFINI

*À Brest, la mer est partout, la rade visible à chaque coin de rue. Cette ville qui a porté tant d'aventures vit aujourd'hui une nouvelle jeunesse avec la réhabilitation des Ateliers des Capucins, l'arrivée du tramway, de concepts novateurs. Autour de la dynamique métropole, c'est le pays d'Iroise où, de phare en phare, le long d'une côte étourdissante, on profite d'une nature grandiose. Un Finistère éblouissant.*

PAR Agnès Benoit PHOTOS Christophe Dugied

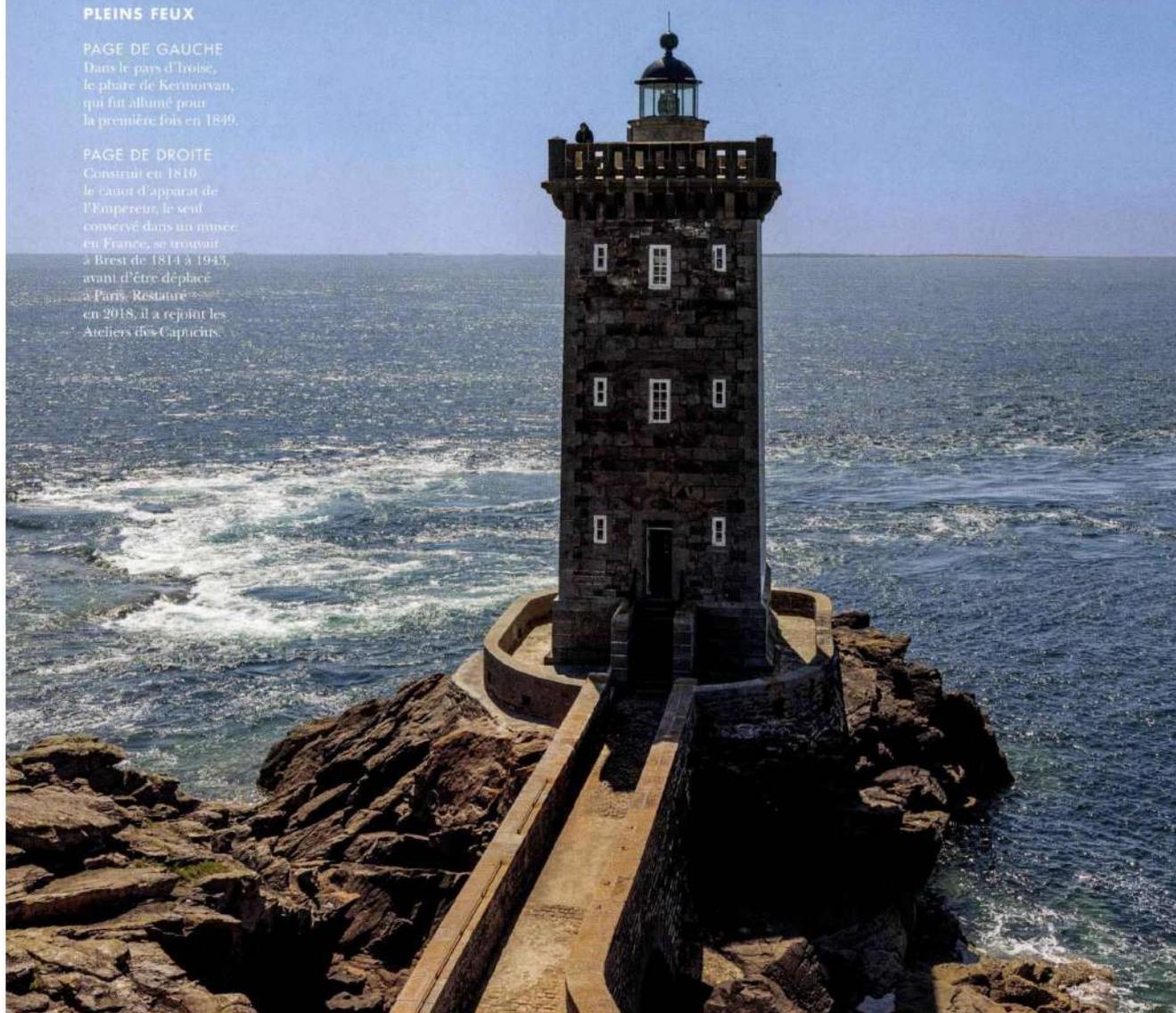
## PLEINS FEUX

### PAGE DE GAUCHE

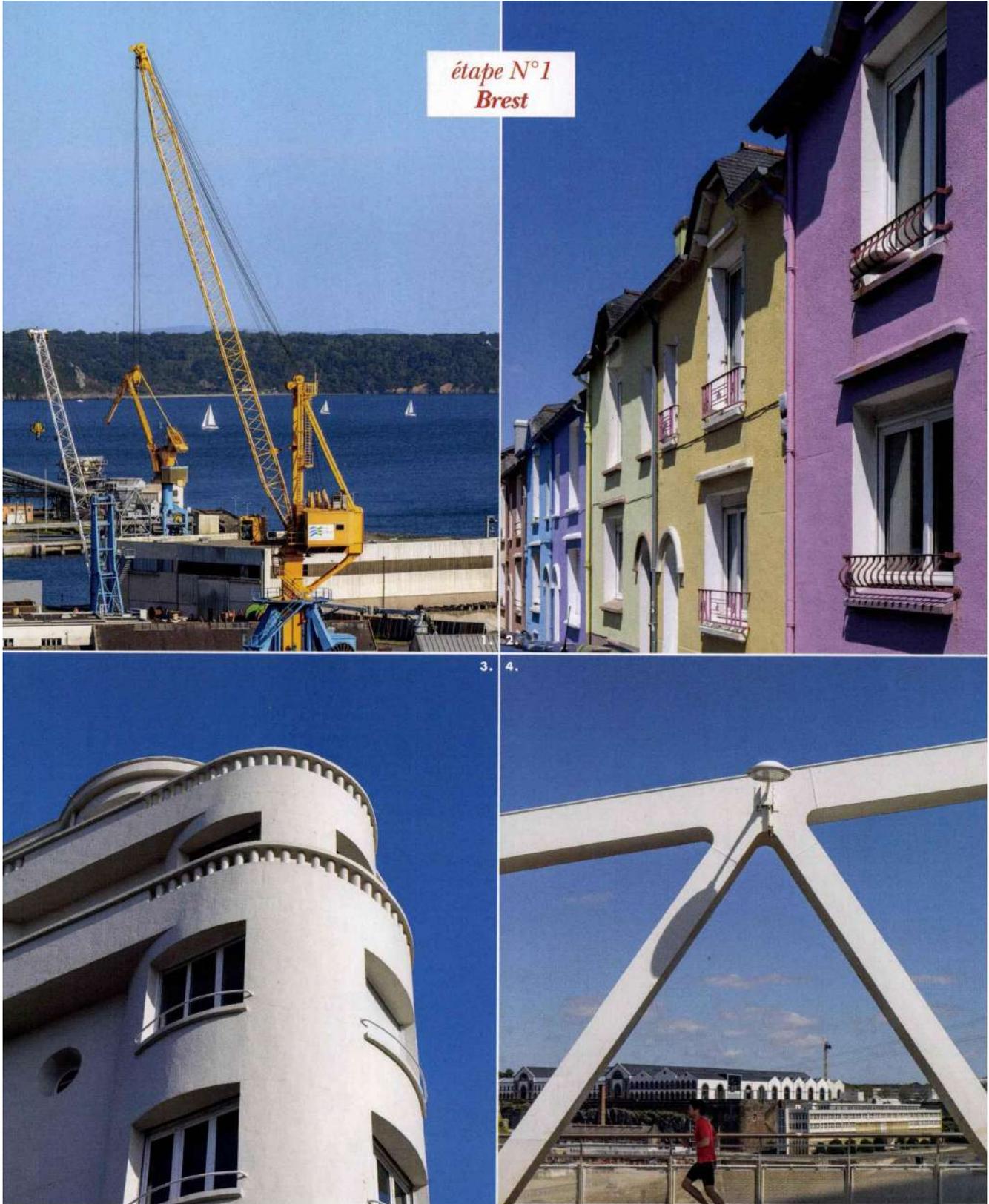
Dans le pays d'Iroise, le phare de Kermouzan, qui fut allumé pour la première fois en 1849.

### PAGE DE DROITE

Construit en 1810, le caïot d'apparat de l'Empereur, le seul conservé dans un musée en France, se trouvait à Brest de 1814 à 1943, avant d'être déplacé à Paris. Restauré en 2018, il a rejoint les Ateliers des Capucins.







**VILLE OUVERTE**

**PAGE DE GAUCHE**

**1.** Les grues du port de commerce et de la réparation navale sont de couleur jaune pour la partie rotative et bleue pour la base,

ce qui permet de les distinguer des grues du port militaire et de celles de Naval Group, dont ces mêmes teintes sont inversées. **2.** Depuis 2018, Brest Métropole accorde des aides financières aux

habitants qui souhaitent colorer leur façade, rues Félix-Le Dantec et Camille-Desmoulin. **3.** Un bâtiment Art déco de style paquebot. **4.** Sur le pont levant de Recouvrance, tramway et sportifs se côtoient.

**PAGE DE DROITE**

Vue sur le château et le pont de Recouvrance depuis l'arrivée du téléphérique qui mène aux Ateliers des capucins. La station offre une vue panoramique sur la ville.



*étape N°1 Brest*

**À LA POINTE DE L'OcéAN**

« Lorsque tu arrives en train, la rade apparaît au travers des fenêtres. Brest est tournée vers l'océan, ouverte sur le grand bleu. Tu as l'impression d'être déjà en mer, sur un bateau. Une perspective qui évade, car c'est le point le plus à l'ouest sur la carte! » s'enflamme Héloïse, fille de sous-marinier, née dans la ville et qui y revient dès qu'elle le peut. Entre la rade et le fleuve, l'histoire se télescope, dans cette cité marquée par la Marine, même si elle est moins estampillée « militaire » aujourd'hui. Le château, qui abrite le splendide musée national de la Marine – poupes et proues de navire sculptées, salle dédiée à l'expédition Lapérouse en 1785 –, est l'élément le plus ancien de la ville,

dominant la rade et jouxtant la préfecture maritime de l'Atlantique. À ses pieds coule la Penfeld, à l'origine de l'activité maritime de Brest en 1630: le cardinal de Richelieu y créa une armée royale. On la survole aujourd'hui en téléphérique, pour se rendre en quelques minutes aux Ateliers des Capucins. Les trois nefs de quinze mètres de haut abritaient, jusqu'en 2004, la fabrication des appareils propulsifs des navires de la Marine. Aujourd'hui, dans cette impressionnante place publique couverte, les anciennes machines-outils côtoient le fameux canot de l'Empereur, qui se reflète à l'infini. Le tramway sillonne la ville, passant notamment sur l'immense pont levant

de Recouvrance. Avec ses cinq ports et la base des sous-marins nucléaires à l'île Longue, la rade de Brest abrite un fourmillement incessant de bateaux de l'armée, de pêche, de recherche, de plaisance. Elle a dû son succès militaire à son goulet étroit de 3 kilomètres, facile à défendre. La ville, détruite à 90% en 1944 et reconstruite à l'américaine – l'architecte Jean-Baptiste Mathon, Grand Prix de Rome, a opté pour des artères géométriques –, a retrouvé de la fraîcheur et de l'éclat. Dans le secteur de la faculté de médecine, les maisons colorisées évoquent Notting Hill, et on ne se lasse pas d'admirer les bâtiments Art déco de style paquebot ou l'architecture



des années 1950 avec ses ferronneries graphiques. On est saisi par l'église Saint-Louis, sans transept, d'une seule nef, en béton et pierre de Logonna. « *Beaucoup de jeunes s'installent, un vent nouveau souffle sur les tables comme L'Embrun* », raconte Charlotte Pouzadoux, qui a créé le concept-store gourmand Peck & Co. avec son mari chef, initié les « dîners insolites » et le « Brest à manger » éphémère, sur le modèle rennais. L'ancienne imprimerie la PAM, transformée en tiers-lieu branché, mêle restaurants locavores autour d'une cour, librairie solidaire, galeries d'art comme Le sous-marin de Minuit, et ses aquarelles à l'eau de mer, et Juste le Magasin, à la fibre sociale

et environnementale, qui propose un espace temporaire aux artistes engagés. « *Beaucoup d'événements voient le jour à Brest, grâce à l'installation de personnes de la communication ou de jeunes chefs* », expliquent Romain Le Sollicet et Florent Le Goff, les créateurs de Juste le Magasin. Pour l'artiste Candice Quédec, dite « Minuit », qui revient d'une campagne océanographique sur le navire le Marion Dufresne, « *Brest, c'est le bout du monde, la finis terrac, on n'y passe pas, on y vient exprès ! Il y a une telle puissance symbolique dans cette ville d'où tant d'expéditions sont parties et où l'Ifremer fait avancer la recherche sur les océans !* » L'ébullition créatrice est intense, beaucoup d'artistes s'installent ici, à l'image

de la biologiste Maïna Besnier-Maugard devenue linogreveuse, qui expose chez Tilt, des céramistes Maïwenn Le Gall et Audrey Charré, ou encore d'Elsa Alayse. Le bas de la rue commerçante de Siam, qui prolonge l'hôtel de ville, s'est transformé en petit village branché. Enfin, l'un des symboles du renouveau brestois, l'hôtel Le Conti, s'est métamorphosé il y a un an avec le groupe Oceania. Conservant son ADN Art déco, des vitraux aux fresques de Jim Sévellec, il développe sa tendance transatlantique avec un esprit *streamline* dans les chambres et accueille désormais un spa, une piscine intérieure et une belle table autour du bar historique rénové.

#### PAYSAGE AQUARELLE

Depuis le phare de Saint-Mathieu qui jouxte les ruines de l'abbaye de Fine-Terre, panorama d'exception sur l'archipel de Molène et la presqu'île de Crozon, diamant brut de la rade de Brest.







**FRESQUES ET ORNEMENTS**

**PAGE DE GAUCHE**  
L'espace d'art  
Le Comoedia, bijou

architectural des  
années 1940, est orné  
des fresques du  
sculpteur Jean-René  
Debarre. La frise du  
fronton évoque le théâtre.

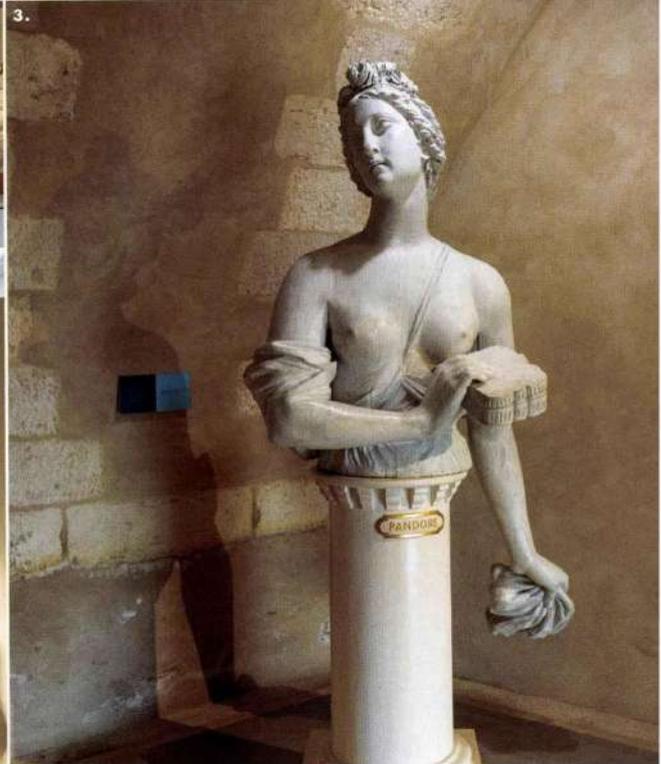
**PAGE DE DROITE**  
**1.** Salle du musée  
national de la Marine  
consacrée à la  
décoration navale.  
Représentations

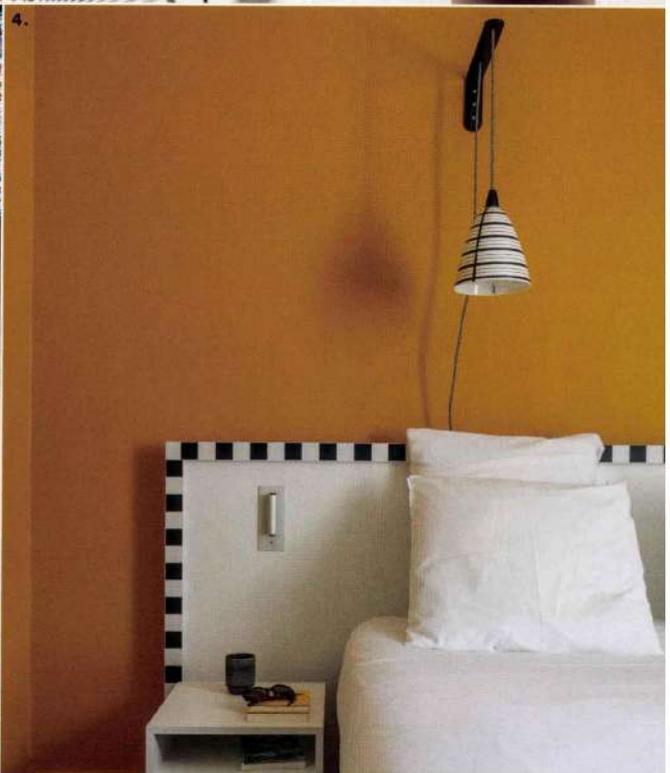
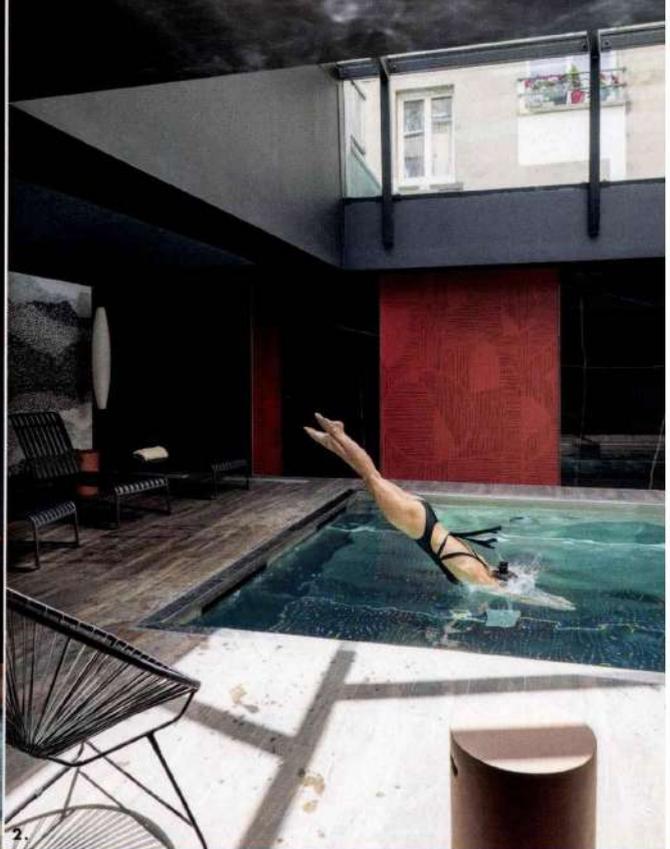
d'Amphitrite, Mars,  
Minerve et Neptune.  
**2.** Le Comoedia,  
d'abord théâtre puis  
cinéma, est devenu  
une vaste galerie d'art

contemporain. *Femme*  
*sculpture #3*, Julia Forma.  
**3.** Figure de proue de  
la frégate *Pandore*, 1829,  
par l'atelier de sculpture  
de l'arsenal de Brest.

1.

2. 3.





**NUITS MARINES**

**PAGE DE GAUCHE**

**1. 2. 3.** À l'hôtel Le Conti, le majestueux hall d'entrée et sa fresque de Jim Sévellec, artiste du mouvement Seiz Breur. Grâce

au talent de l'agence nantaise Part de rêve et de la directrice du groupe Oceania, Rozenn Branellec, l'établissement a retrouvé de sa superbe. Parmi les nouveautés, un spa avec piscine

chauffée. Les luminaires à l'esprit Art déco, surplombant l'escalier en fer forgé, ont retrouvé leur éclat.

**4.** La chambre « 408 tonique », de l'hôtel Mercure Brest Centre Les Voyageurs.

**PAGE DE DROITE**

À deux pas de la gare, on aime la décoration signée Marie-Hélène Kergoat, entre balises maritimes et céramique graphique, de l'hôtel Mercure Brest Centre Les Voyageurs.





**CUISINE IODÉE**

**PAGE DE GAUCHE**  
Nouvellement ouvert dans le bas de la rue de Siam, Satyr, le restaurant du chef Guillaume Dubois, et sa mosaïque vintage.

**PAGE DE DROITE**

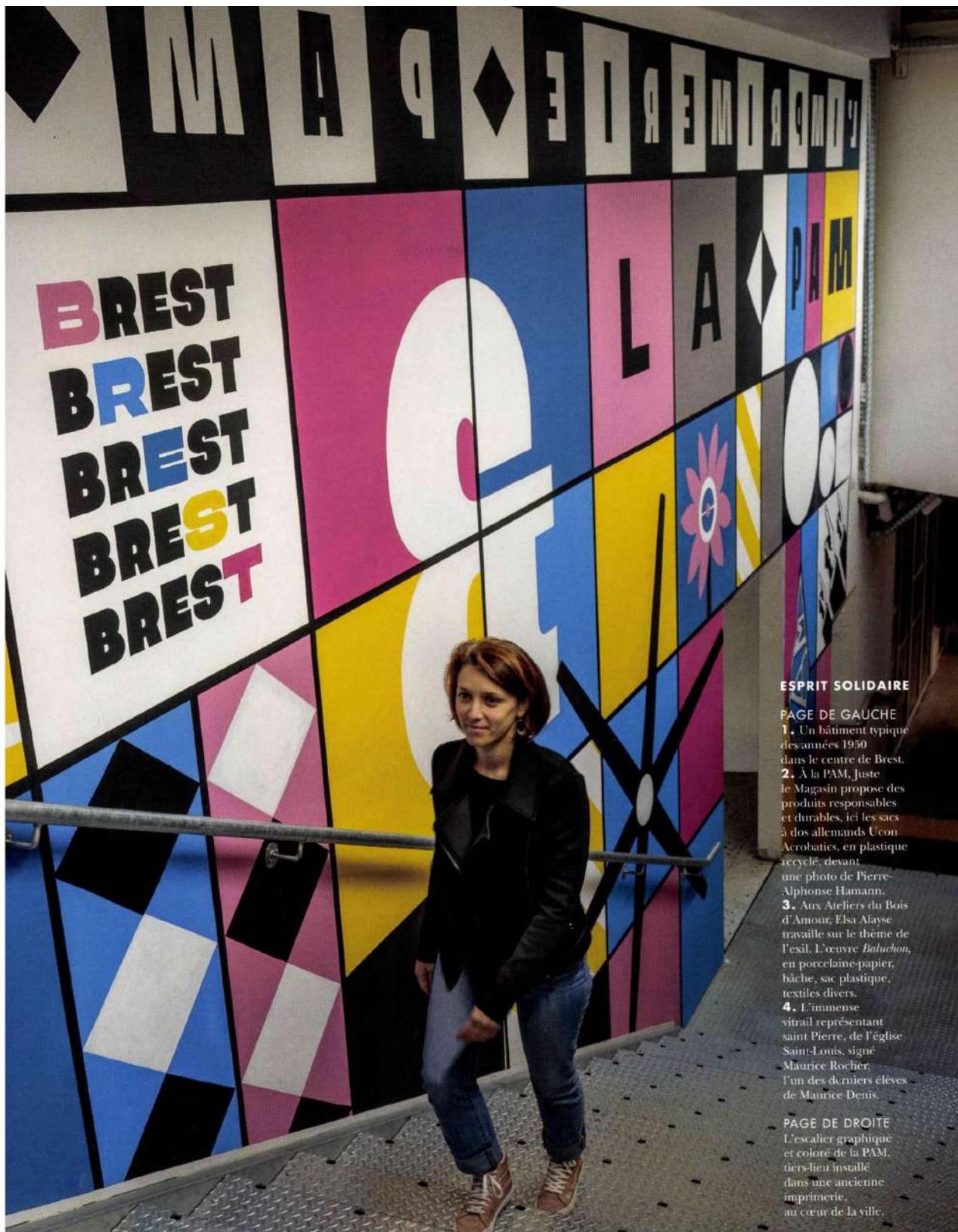
**1.** Aux Viviers de Keraliou, ambiance contemporaine et vue sur la rade en dégustant des fruits de mer.  
**2.** Le Citron du chef Philippe Le Bigot, un must du M.

**3.** Dans un décor élégant signé du cabinet brestois Atypique, le concept gourmand Peck & Co. mêle lunch bistrannique et gâteaux couture.  
**4. 5.** L'entrée Filets de sardines grillés à

la flamme, petits pois à l'estragon, sarrasin et crème au vinaigre tosazu, du restaurant étoilé L'Embrun et son chef Guillaume Pape.  
**6.** Chez Homard & Co, le Bubba Gump à base de crevettes marinées.







**ESPRIT SOLIDAIRE**

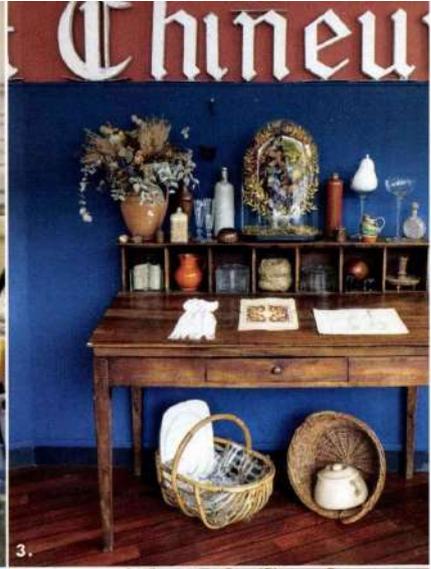
**PAGE DE GAUCHE**

- 1.** Un bâtiment typique des années 1950 dans le centre de Brest.
- 2.** À la PAM, juste le Magasin propose des produits responsables et durables, ici les sacs à dos allemands Ucon Acrobatics, en plastique recyclé, devant une photo de Pierre-Alphonse Hamann.
- 3.** Aux Ateliers du Bois d'Amour, Elsa Alayse travaille sur le thème de l'exil. L'œuvre *Baluchon*, en porcelaine-papier, bâche, sac plastique, textiles divers.
- 4.** L'immense vitrail représentant saint Pierre, de l'église Saint-Louis, signé Maurice Rocher, l'un des derniers élèves de Maurice Denis.

**PAGE DE DROITE**

L'escalier graphique et coloré de la PAM, tiers-lieu installé dans une ancienne imprimerie, au cœur de la ville.





**PLANÈTES BLEUES**

**PAGE DE GAUCHE**

À la galerie Le sous-marin de Minuit, on découvre l'art de Candice Quédec, qui peint des aquarelles à l'eau de mer, jouant

sur les différences de salinité.

**PAGE DE DROITE**

**1.** Les délicates céramiques d'Audrey Charré, à l'Atelier 1280°. **2.** L'artiste Candice Quédec, alias « Minuit ».

**3.** Coup de cœur pour Le Chat chineur, où Astrid Le Tallec met en valeur ses trouvailles.

**4.** Sur le cours Dajot, le monument américain la Tour rose, en mémoire de la Première Guerre mondiale.

**5.** L'architecte d'intérieur Rozenn Sourflais dans sa boutique In & Out.

**6.** L'enseigne de décoration Rive Gauche, avec le vase « Athezza », l'affiche Alfonz et la vaisselle Pomax.



*étape N°2  
Pays d'Iroise*

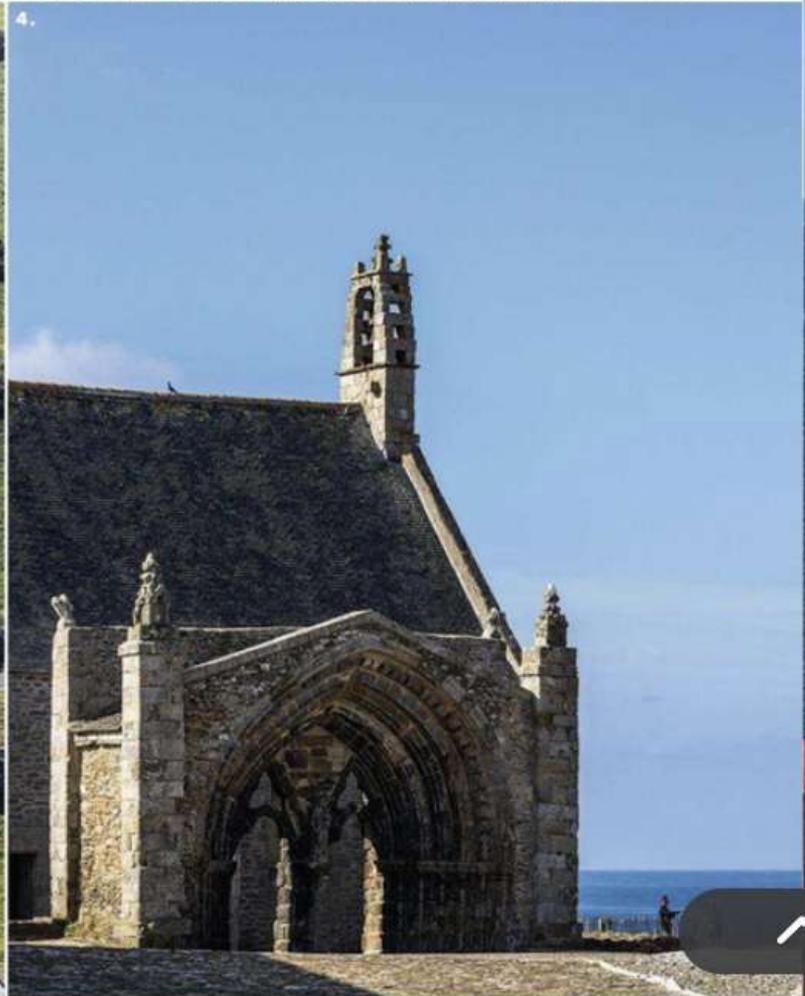
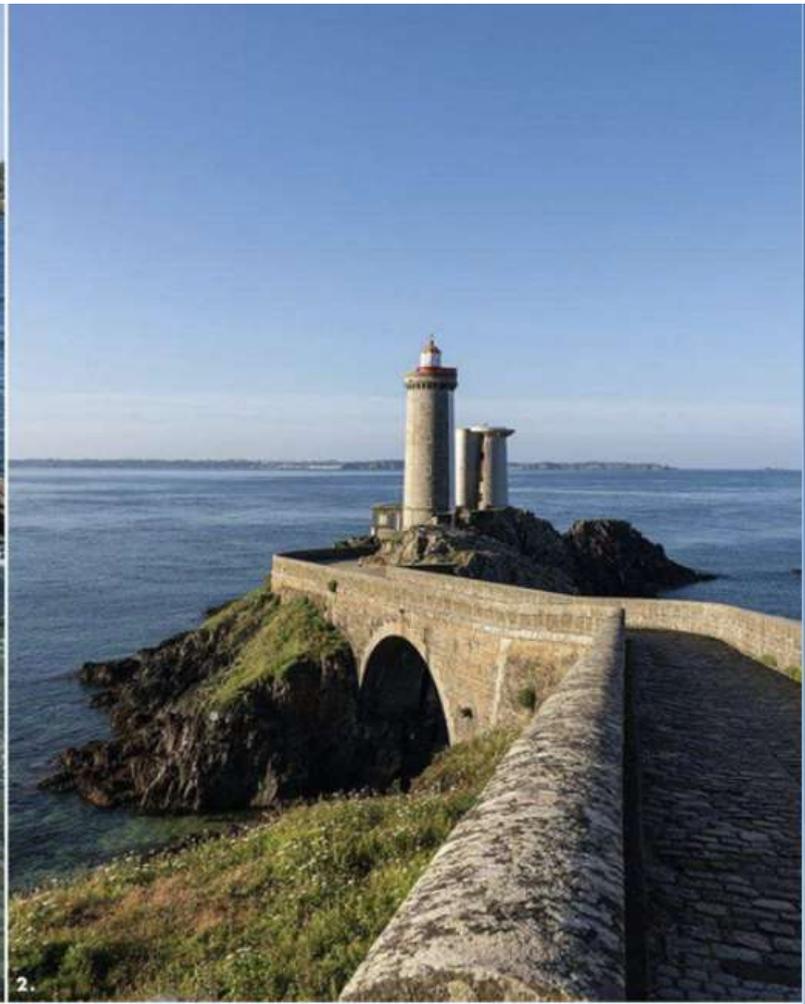




**LES COURANTS  
DE L'HISTOIRE**

**PAGE DE GAUCHE**  
Vie sur les flots  
turbulents depuis le  
phare de Kermorvan.

**PAGE DE DROITE**  
Les ruines de l'abbaye  
de Fine-Terre. Le  
monastère fut un haut  
lieu de pèlerinage, au  
Moyen-Âge. Le phare  
Saint-Mathieu, qui le  
domine, est aujourd'hui  
un point de départ  
vers Compostelle.



étape N°2 Pays d'Iroise

## MAJESTUEUSES SENTINELLES

*«L'Iroise, c'est toute la Bretagne en un seul endroit, raconte le directeur de l'Hostellerie de la Pointe Saint-Mathieu, à Plongovelin, la terre, les îles, les abers, un bout du bout du monde avec de vrais Bretons.»* L'iodé est le fil conducteur de sa chef étoilée Nolwenn Corre, la troisième génération de ce bel établissement familial situé face à la mer, illuminé d'une partition culinaire raffinée. Que de talents sur cette côte vivifiante avec, notamment, l'artiste Françoise Keryer, qui utilise la technique japonaise du gyotaku. Mais le must touristique du pays, c'est la route des phares, qui protègent les marins. *«Il y a dix-sept phares pour sécuriser la mer d'Iroise, explique le guide naturaliste Franck Gicquiaud, la plus forte densité au monde.»* Rappelons qu'elle appartient à la mer Celtique et donc à l'océan Atlantique. Le phare de Saint-Mathieu a été le deuxième illuminé de France, en 1835, et son faisceau porte à 50 kilomètres. *«Ici se termine l'ancien monde; voilà son point le plus avancé, sa limite extrême. Derrière vous est toute l'Europe, toute l'Asie; devant nous, c'est la mer et toute la mer»,* écrivait Gustave Flaubert, lors de sa visite à la pointe.

### REPÈRES SACRÉS

#### PAGE DE GAUCHE

**1.** Le village du Conquet, depuis le phare de Kermorvan, avec, sur la droite, l'architectural hôtel Sainte-Barbe.

**2.** Le phare du Petit Minou indique aux

bateaux la route à suivre pour entrer dans la rade de Brest.

**3. 4.** Au pied du phare Saint-Mathieu, la chapelle Notre-Dame de Grâce abrite une statue polychrome de saint Tanguy et un étonnant porche à voissures.

#### PAGE DE DROITE

Le chemin de ronde du phare Saint-Mathieu. Au Moyen Âge, les moines entretenaient, à cet endroit, un fanal au sommet de l'abbaye, pour guider les marins à l'entrée du goulet de Brest et dans le périlleux chenal du Four.

**EN IMMERSION**

**PAGE DE GAUCHE**  
Une chambre à la  
vue époustouflante sur  
l'océan Atlantique,  
Ouessant et l'archipel  
de Molène, depuis  
l'hôtel Sainte-Barbe, au

Conquet. Grâce à leurs  
immenses baies vitrées,  
les 34 chambres et suites  
semblent suspendues  
au-dessus de la mer.

**PAGE DE DROITE**  
Architecture brutaliste  
face aux éléments.





**ADRESSES  
D'EXCEPTION**

**PAGE DE GAUCHE**  
L'Hostellerie de la Pointe Saint-Mathieu reçoit depuis trois générations dans un cadre de rêve.

Table étoilée, spa Nuxe, décoration signée Cap Architecture à Brest.

**PAGE DE DROITE**  
**1.** Les empreintes de poisson, ici une vieille, de Françoise Keryer, à l'atelier Traces de Mer.

L'artiste s'est formée auprès des plus grands maîtres au Japon.

**2. 4.** La piscine intérieure et le plat Lotte, avoine et petits pois en ragoût, de la chef étoilée Nohwenn Corre du Restaurant de

la Pointe Saint-Mathieu.

**3.** Décoration ultra-contemporaine, en bois, béton et verre, pour l'hôtel Sainte-Barbe.

**5.** Les trésors de la boutique de décoration du Conquet, L'Ilette



# La pointe de l'Occident

Le pays d'Iroise est particulièrement protégé, avec ses cinq sites Natura 2000 et son appartenance au parc naturel régional d'Armorique et au parc marin d'Iroise. Entre les phares mythiques et la pointe de Corsen (*ici, en photo*), on fait le plein de bleu et d'iode, à pied sur le GR42, à vélo sur la Littorale V45, qui longe la route des phares, et le long de la rade de Brest sur près de 200 kilomètres, en voiture ou en navette. Notez que seuls Saint-Mathieu, le plus majestueux, Kermorvan, le plus à l'ouest, et Trezien, le plus haut, se visitent. Avec le guide Franck Gicquiaud, également réalisateur de documentaires animaliers, on découvre l'Iroise sauvage au gré de balades nature passionnantes autour de la faune, de la flore et du patrimoine. Notamment les phares en immersion nocturne et la biodiversité au bout du monde sur la plage de Corsen. [iroise-sauvage.com](http://iroise-sauvage.com)



## CARNET DE ROUTE

étape N°1 Brest

### SÉJOURNER

#### OCEANIA LE CONTI BREST

Hôtel Art déco tout juste rénové, aux vitraux et luminaires d'exception. Chambres à l'esprit transatlantique, espace spa, table gourmande, Lieu jaune, Carottes de sables, Lait Ribot et Sarrasin.

#### MERCURE BREST CENTRE LES VOYAGEURS

À deux pas de la gare, une décoration marine et l'accueil adorable de Delphine Saunier.

### DÉJEUNER/DÎNER

#### L'EMBRUN

Formé entre autres à l'Auberge des Glazicks, le chef étoilé Guillaume Pape n'a pas attendu sa participation à *Top Chef* pour démocratiser la haute cuisine. Langoustines de Loctudy servies en gelée à la crevette grise, brioche toastée à la crème de langoustine et mélanges d'herbes fraîches.

#### LE M

Dans une maison de granit, le chef Philippe Le Bigot propose une cuisine colorée avec des produits locaux et un soupçon d'ailleurs! L'Ormeau, pommes de terre nouvelles, ail des ours sauvage.

#### PECK & CO.

Charlotte et Romain Pouzadoux associent lunch bistronomique et pâtisseries couture.

#### SATYR

Pizzas, coquillages et crustacés, c'est le concept de Guillaume Dubois. Palourdes lait de coco et café.

#### LES VIVIERES DE KERALIOU

À Plougastel-Daoulas, dégustation de fruits de mer dans cet établissement avec terrasse les pieds dans l'eau et jolie vue sur la rade de Brest.

#### MAISON DE L'OcéAN

Face au remorqueur l'*Abeille Bourbon*, le spécialiste des poissons et fruits de mer. Le chef Tiphaine Seguin nous régale d'un aileron de raie douce poché, beurre noisette aux câpres.

#### HOMARD & CO

Inspiré du fameux lobster roll anglo-saxon, ici à base de homard bleu, crevettes ou poulpe.

### RAPPORTER

#### LE CHAT CHINEUR

Astrid Le Tallec chine depuis l'âge de 18 ans. Toujours à l'affût d'une trouvaille, elle met en scène ses objets vintage, avec l'aide de sa maman

antiquaire. Meuble de tri postal, vaisselle de faïence bleutée, peintures de marine délicates.

#### LA PAM

Où trouver des restaurants en circuit court, une artiste qui peint des aquarelles à l'eau de mer, une librairie solidaire et une boutique qui propose tous les produits responsables du Finistère? À la PAM, un tiers-lieu où on se sent bien et utile.

#### TILT

La première boutique de créateurs locaux à Brest expose, entre autres, la linographeuse Maïna Besnier-Maugard, la dessinatrice et céramiste Lola Le Berre, Anne-Sophie, de Ti Pierig, qui travaille sur des feuilles de dictionnaire vintage, et les brocanteurs monsieur et madame Gomez.

#### RIVE GAUCHE DÉCORATION

Belle reconversion pour les sœurs Christelle Goasguen et Julie Kerdraon, qui ont repris avec panache cette vaste boutique mettant en valeur de belles matières naturelles. Textiles Jamini, canapés Home Spirit et suspensions Georges.

#### IN&OUT

L'architecte d'intérieur Rozenn Sourflais a créé une boutique de décoration, en face de son cabinet, pour un esprit bord de mer chic. Outre les maisons Gervasoni, Caravane et Serax, on retrouve ses coups de cœur créateurs, le sculpteur de crustacés en métal Jérôme Durand, les luminaires en céramique et osier de Caroline Chomy.

#### ATELIER MARUMI

Née à Brest et ancienne directrice de casting pour Issey Miyake, la céramiste Maïwenn Le Gall travaille le grès au tour pour créer de petites pièces de styles japonais et coréen aux lignes intemporelles. Cours et initiations à l'atelier.

#### ATELIER 1280°

C'est à cette température que se fait la cuisson de la porcelaine. La céramiste Audrey Charré aime travailler l'épure, le *scraffito*, l'association du mat et du brillant. On retrouve ses créations à la table de Nolwenn Corre et à celle du Château de sable, à Porspoder.

#### ATELIERS DU BOIS D'AMOUR

L'artiste Elsa Alayse cherche à façonner la réalité de notre monde. L'exil notamment. Elle associe céramique et fil de fer, le textile, les matériaux récupérés, pour de touchantes compositions.

### S'INSPIRER

#### LES ATELIERS DES CAPUCINS

D'anciens ateliers industriels reconvertis en une immense place publique couverte, la plus

grande d'Europe, qui abrite entre autres la belle Galerie de l'Océan 70.8.

#### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Découvrez l'histoire de la grande aventure navale, la plus ancienne collection maritime au monde, dans le château de Brest. Jusqu'au 10 mars 2025, exposition «Jeux sur l'eau, en quête de victoires» sur les disciplines olympiques sur l'eau.

#### LE COMOEDIA

Ce bijou architectural du style des années 1940, cher au cœur des Brestoïses, avec ses fresques de Poséïdon et son balcon courbe, est devenu la première galerie de street art en Bretagne. Des surprises toute cette année, pour fêter ses 5 ans!

étape N°2 Pays d'Iroise

### SÉJOURNER

#### HÔTEL SAINTE-BARBE

On flotte au-dessus des flots, dans ce bâtiment à l'architecture brutaliste, érigé à flanc de rocher. Talentueuse chef pâtissière Margot Braun, au restaurant La Corniche, qui a travaillé à l'Abbaye des Vaux de Cernay, à Lille, et propose des desserts qui mêlent légumes et sucré. Délicieuse carte du chef Kevin Léon. Cannelloni végétal à la chair de crabe, Jus d'araignée.

#### HOSTELLERIE DE LA POINTE SAINT-MATHIEU

Un établissement familial de haute volée, aux chambres déco, repaire depuis cinq ans de la chef étoilée Nolwenn Corre, qui aime travailler les beaux produits du pays d'Iroise, si riches en saveurs marines. Testez l'éco-trip, où l'on vient vous chercher à la gare de Brest en navette électrique pour parcourir la région à vélo! Poireaux & coquillages, Jeunes Poireaux confits, marinière de coquillages et foie gras

### RAPPORTER

#### L'ILETTE

Joëlle Tromeur a imaginé ce concept-store dédié à la création locale, artistes Brigitte Uguen, Camille Jaffredou, textiles Sophie Janière.

#### ATELIER TRACES DE MER

Ce sont les Japonais, dans les années 1960, qui ont introduit la couleur dans ces empreintes de poisson, si délicates et vivantes. Formée par les plus grands maîtres d'Osaka, Françoise Keryer pratique la méthode traditionnelle sur du papier de mûrier et ne peint que l'œil du poisson. Stages de découverte et de perfectionnement.

Adresses page 153

Tous nos remerciements à Tout commence en Finistère, aux offices de tourisme de Brest Métropole et d'Iroise Bretagne, spécialement à Clémence Caradec, Perrine Dagouat et Franck Gicquiaud. [toutcommenceenfinistere.com](http://toutcommenceenfinistere.com) et [brest-metropole-tourisme.fr](http://brest-metropole-tourisme.fr).



## ADRESSES

### Terres rares Page 10

**Fondation Bernardaud.** 27, rue Pierre-Bernardaud, 87000 Limoges, tél. 05 55 10 55 91 et [bernardaud.com](http://bernardaud.com)

### Signatures créatives Page 17

**Artémide.** [artemide.com](http://artemide.com) **Brossier Sadarne.** [brossier-saderne.com](http://brossier-saderne.com) **Cassina.** [cassina.com \*\*Château Cantenac Brown.\*\* Route d'Arsac, 33460 Margaux-Cantenac](http://cassina.com)

**ColAAb.** [colaab-paris.com](http://colaab-paris.com) **DCW.** [dcw-editions.fr](http://dcw-editions.fr) **Dimore Gallery.** [dimoregallery.com](http://dimoregallery.com)

**Draga & Aurel.** [draga-aurel.com](http://draga-aurel.com) **Festival Zigzag.** plusieurs lieux le long de la vallée de Seine, [festivalzigzag.fr](http://festivalzigzag.fr)

**Flos.** [flos.com](http://flos.com) **Galerie Frank Elbaz.** [galeriefrankelbaz.com](http://galeriefrankelbaz.com) **Galerie Gastou.** [galerieyvesgastou.com](http://galerieyvesgastou.com) **India Mahdavi.** [india-mahdavi.com](http://india-mahdavi.com)

**Light-online.** [lightonline.fr](http://lightonline.fr) **Manufacture de papier.** [manufacturedepapier.com](http://manufacturedepapier.com)

**Manufactures Emblem Paris.** [emblem-paris.fr](http://emblem-paris.fr) **Nilufar.** [nilufar.com](http://nilufar.com) **Philippe Hurel.** [philippe-hurel.com](http://philippe-hurel.com) **Pierre Marie Studio.** [pierre-marie-studio.com](http://pierre-marie-studio.com)

**Porada.** [porada.it](http://porada.it) **Tom Dixon.** [tomdixon.net](http://tomdixon.net) **Traits d'unions Design.** [contact@traitsduniondesign.com](mailto:contact@traitsduniondesign.com)

**Liberté formelle Page 24**

**Centre Culturel Irlandais.** 5, rue des Irlandais, 75005 Paris et [centreculturel-irlandais.com](http://centreculturel-irlandais.com)

**On dirait du carton Page 26**

**Jacques Monneraud.** 13, promenade du Prince Impérial, atelier 7, 64600 Anglet, [jacquesmonneraud.com](http://jacquesmonneraud.com) et [@jacquesmonneraud](https://www.instagram.com/jacquesmonneraud)

**Entre ciel et mer Page 28**

**Breguet.** [breguet.com](http://breguet.com) **Cartier.** [cartier.com \*\*Hermès.\*\* \[hermes.com\]\(http://hermes.com\) \*\*Panerai.\*\* \[panerai.com\]\(http://panerai.com\) \*\*Rado.\*\* \[rado.com\]\(http://rado.com\) \*\*Rolex.\*\* \[rolex.com\]\(http://rolex.com\) \*\*Seiko.\*\* \[seikowatches.com\]\(http://seikowatches.com\)](http://cartier.com)

**Tag Heuer.** [tagheuer.com](http://tagheuer.com) **Van Cleef & Arpels.** [vancleefarpels.com](http://vancleefarpels.com)

**Décor mystérieux Page 36**

**L'Objet.** [eu.l-objet.com](http://eu.l-objet.com) **The Spaceless Gallery.** [thespacelessgallery.com](http://thespacelessgallery.com) et [thespacelessgallery.com](https://www.instagram.com/thespacelessgallery)

**Toujours plus élégant Page 40**

**Hôtel Yndo.** 108, rue de l'Abbé de l'Épée, 33000 Bordeaux et [yndohotel-bordeaux.fr](http://yndohotel-bordeaux.fr)

**Un monde merveilleux Page 42**

**Musée d'Art moderne et contemporain.** Rue de Verdun, 85100 Les Sables-d'Olonne, du 20 octobre 2024 au 2 mars 2025 et [lemasc.fr](http://lemasc.fr)

**Paquebot-mania Page 44**

**Musée d'Art de Nantes.** Du 25 octobre 2024 au 23 février 2025, [museedartsdenantes.nantesmetropole.fr](http://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr)

**Lumineuse partition Page 54**

**Contemporary Ceramics.** [contemporaryceramics.uk](http://contemporaryceramics.uk) **Galery Fumi.** [gallery-fumi.com](http://gallery-fumi.com) **Punch the Clock.** 22 Leinster Terrace, London W2 3ET et [punchtheclock.co.uk](http://punchtheclock.co.uk) **The Invisible Collection.** [theinvisiblecollection.com](http://theinvisiblecollection.com) **The Rug Company.** [therugcompany.com](http://therugcompany.com)

**Colorama vintage Page 64**

**Emmais France.** [emmaus-france.org](http://emmaus-france.org) **Little Greene.** [littlegreene.fr](http://littlegreene.fr) **Maison Gorguette.** 57, rue du Mail, 49100 Angers, tél. 09 81 94 73 22 et [gorguette.com](http://gorguette.com) **Nordic Knots.** [nordicknots.com](http://nordicknots.com) **Plum Living.**

[plum-living.com](http://plum-living.com) **Project 213A.** 104, rua Manuel Menina 3700-714 Macieira de Sarnes, Portugal et [project213a.com \*\*Studio Conquérants.\*\* 2, rue Henri-Barré, 79100 Thouars, tél. 06 22 59 14 77 et \[instagram.com/studioconquerants\]\(https://www.instagram.com/studioconquerants\)](http://project213a.com)

**Mission évasion Page 72**

**Hôtel La Mission.** 12, rue de la Missionnaire, 85350 Saint-Sauveur, l'Île d'Yeu et [lamissionyeu.com](http://lamissionyeu.com) **Émilie Roy.** E.M. Roy & Baudry Architecture, chemin de Ker Babu, 85350 L'île d'Yeu et 39, rue Eugène-Lumeau 93400 Saint-Ouen, tél. 06 71 00 77 77 et [emroy-architecte.com](http://emroy-architecte.com) **Mario Pereira.** Immat MPP, 39, rue Gate Bourse, 85350 L'île d'Yeu, tél. 06 47 29 73 12. **Olivier Riols.** Chemin d'Orgeval, 78810 Feucherolles, tél. 01 30 81 60 44 et [capsel.com](http://capsel.com) **Pauline d'Hoop.** 87, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris, tél. 06 64 99 31 59 et [linedhoop.com](http://linedhoop.com)

**Tableaux à vivre Page 82**

**Claire Tondeleir.** 10 Van Noortstraat, 2018 Anvers, Belgique et [clairetondeleir.be](http://clairetondeleir.be) **Hayat Collection.** Marché Serpette, allée 1 n° 9, 110, rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen et [hayat-collections.fr](http://hayat-collections.fr) **Magasin de La République.** 30, rue Aristide-Briand, 17410 Saint-Martin-de-Ré, tél. 05 46 09 40 97 **Michael Marcy.** 72 Kloosterstraat 2000 Anvers, Belgique

**Ph7.** 20, rue Notre Dame, 33000 Bordeaux et [ph7bordeaux.com](http://ph7bordeaux.com) **Steven De Wilde.** [reneejourney.com](http://reneejourney.com) **VD Antiquités.** 24 Oeuvr 2000 Anvers, Belgique

**Leçon de campagne Page 92**

**Le Clos Colombier.** Rue du Cheval blanc, 87520 Veyrac, pour 16 personnes, 8 chambres, à 10 minutes de La Chapelle Saint-Martin. Réservations tél. 05 55 75 80 17 et [chappellesaintmartin.com](http://chappellesaintmartin.com) ou [relaischateaux.com/fr/france/villa/le-clos-colombier-chapelle-haute-vienne-nieul](http://relaischateaux.com/fr/france/villa/le-clos-colombier-chapelle-haute-vienne-nieul) **Bernardaud.** [bernardaud.com](http://bernardaud.com) **Bruno Lucas.** Tél. 06 86 51 96 90 et [brunolucascreations.fr](http://brunolucascreations.fr) **Galerie Artset.** 37, boulevard Carnot, 87000 Limoges, tél. 05 55 77 74 74 et [galerieartset.fr \*\*LS Agencement.\*\* ZA du Puy Gaillard, 87520 Oradour-sur-Glane, tél. 06 18 12 52 01 et \[lsagencement.87@gmail.com\]\(mailto:lsagencement.87@gmail.com\)](http://galerieartset.fr)

**Horizon infini Page 108**

**Étape N°1 Brest**

**Séjourner**

**Mercure Brest Centre Les Voyageurs.** 2, rue Yves-Collet, tél. 02 29 61 09 09 et [allaccor.com/hotel/A4A5/index.fr.shtml](http://allaccor.com/hotel/A4A5/index.fr.shtml) **Oceania Le Conti Brest.** 41, rue Émile-Zola, tél. 02 98 80 50 40 et [oceaniahotels.com](http://oceaniahotels.com)

**Dejeuner-Diner**

**Homard&Co.** 4, rue Blaveau, tél. 02 98 00 67 33 et [homard-and-co.com](http://homard-and-co.com) **La Maison de l'Océan.** 2, quai de la Douane, tél. 02 98 80 44 84 et [restaurant-fruit-mer-brest.com](http://restaurant-fruit-mer-brest.com) **L'Embrun.** 48, rue de Lyon, tél. 02 98 43 08 52 et [lembrunrestaurant.fr](http://lembrunrestaurant.fr) **Le M.** 22, rue du Commandant

Drogou, tél. 02 98 47 90 00 et restaurant-lem.com **Peck & Co.** 23, rue Fautras, tél. 02 98 43 30 13 et peckandco.fr **Satyr.** 1, rue Ducouédic, tél. 02 98 20 22 35 **Les Viviers de Keraliou.** Port de Keraliou, tél. 02 98 30 34 74

**Rapporter**

**Atelier 1280°.** 15, rue Kavel, tél. 06 98 23 33 55 **Atelier Marumi.** 26, rue Jules-Michelet, tél. 06 72 71 76 63 et ateliermarumi.fr **Elsa Alayse.** Les Ateliers du Bois d'Amour, 9, rue du bois d'amour, tél. 06 88 99 12 60 et elsalayse.com **In&Out.** Place Henri-Ansquer, 6, rue de la Porte, tél. 09 88 00 48 31 et inoutdesign.fr **La PAM.** 56, rue d'Aiguillon, lapambrest.fr (Minuit, Juste Le Magasin) **Le Chat Chineur.** 15, rue Victor-Aubert, tél. 06 74 92 66 62 et lechatchineur.fr **Rive Gauche.** 26, rue de Lyon, tél. 02 98 46 85 23 **Tilt.** 3, rue Ducouédic, tél. 02 30 82 43 57

**S'inspirer**

**Les Ateliers des Capucins.** 25, rue de Pontaniou, tél. 02 98 37 36 00 et ateliersdescapucins.fr **Musée national de la Marine.** château de Brest, rue du château, tél. 02 98 22 12 39 et musee-marine.fr **Le Comoedia.** 35, rue du Château, tél. 02 98 20 88 92 et artcomoedia.fr

**Étape N°2 Pays d'Iroise**

**Séjourner**

**Hôtel Sainte-Barbe.** 29217 Le Conquet, tél. 02 98 48 46 13 et hotelsaintebarbe.com **Hostellerie de la pointe Saint-Mathieu.** 7, place Saint-Tanguy, 29217 Plougonvelin, tél. 02 98 89 00 19 et pointe-saint-mathieu.com

**Rapporter**

**L'Ilette.** rue Lieutenant-Jourden, Le Conquet, tél. 06 82 37 24 32 et lilette.fr **Françoise Keryer.** Galerie Traces de Mer, 5, rue Antre Kear, pointe Saint-Mathieu, 29217 Plougonvelin, tél. 06 86 47 88 89 et tracesdemer.fr

**Mosaïque d'idées Page 135**

**Boffi.** boffi.com

**L'essence du design Page 136**

**Aran Cucine.** arancucine.it **Arthur Bonnet.** arthur-bonnet.com **Aran Cucine.** arancucine.it **Boffi.** boffi.com **Bulthaup.** bulthaup.com **Aran Cucine.** arancucine.it **Cuisines Morel.** cuisines-morel.com **Leicht.** leicht.com **Modulnova.** modulnova.com **Rastelli.** rastelldesign.it **Scavolini.** scavolini.com **Cuisine intelligente Page 146**  
**Gaggenau.** gaggenau.com **Miele.** miele.fr **Siemens.** siemens-home.bsh-group.com **Sub-Zero.** subzero-wolf.fr **V-Zug.** vzug.com



© CHRISTOPHE DUGIED