

The image is a composite of two photographs. The left photograph shows a woman from behind, wearing a long, flowing white dress, running down a modern, brightly lit hallway with wooden walls and a patterned rug. The right photograph shows a contemporary lounge area with a white armchair, a small round wooden table holding two champagne flutes, a bucket of ice, and a bouquet of yellow flowers. The text 'ALMANAC GOES WHITE' is overlaid in the center of the image.

ALMANAC GOES WHITE



FOUND IN BARCELONA

ALMANAC BARCELONA SCHLIEBT SICH DER BRIDAL FASHION WEEK UND DEM ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN AN – FÜR EINE WOCHEN, DIE DER KUNST DES BRAUTKLEIDDESIGNS GEWIDMET IST. DAS HOTEL WIRD ZU EINER LEINWAND FÜR DIE AUFSTREBENDSTEN TALENTE DER STADT IM BEREICH DER BRAUTMODE, WOBEI JEDE ECKE EINE GESCHICHTE VON DESIGN UND KREATIVITÄT ERZÄHLT. UND WO UNSERE GÄSTE DEN ZAUBER DER HAUTE COUTURE-BRAUTMODE AUS DER ERSTEN REIHE ERLEBEN WERDEN.

ALMANAC
BARCELONA

ARQUITECTURA ORGÁNICA

EINE KOLLEKTION, INSPIRIERT VON DER
VEREINIGUNG DER KURVEN IN ARCHITEKTUR
UND NATUR, DIE EIN INTERESSANTES UND
HARMONISCHES GLEICHGEWICHT MIT
AUSDRUCKSSTARKEN UND TIEFGRÜNDIGEN
FORMEN SCHAFFT. EIN KONTRAST ZWISCHEN
KLASSIK UND MODERNE SOWIE ZWISCHEN
NATUR UND KÜNSTLICHKEIT ZU BEOBACHTEN.

Designerin: Úrsula López / @byursula_

Ort: Hall





ELEGANZA SCULTOREA

ELEGANZA SCULTOREA IST DIE KOLLEKTION FÜR DIE BRAUT, DIE SICH ELEGANT, ANSPRUCHSVOLL, EINZIGARTIG UND KRAFTVOLL FÜHLEN MÖCHTE. MIT DER WAHL DIESER KOLLEKTION STREBT DIE BRAUT DANACH, DIE ABSOLUTE HAUPTFIGUR ZU SEIN – MIT EINEM SKULPTURALEN UND RAFFINIERTEN HAUTE-COUTURE-KLEID, DAS BEEINDRUCKT.

DIE KOLLEKTION BEWEGT SICH AUF HAUTE-COUTURE-NIVEAU DANK IHRER STRUKTURELLEN RAFFINESSE, DER VERWENDETEN MATERIALIEN UND VOLUMEN, DIE EINE UMFANGREICHE EXPERIMENTIERPHASE MIT DEM KLEIDUNGSSTÜCK ERFORDERN, BEVOR DAS ENDGÜLTIGE ERGEBNIS ERREICHT WIRD.

Designerin: Giorgia Vasini / @giorgiavasini

Ort: Hall

LA PERLA DEL TORERO

ENTWORFEN FÜR DIE BRAUT, DIE ZEITLOSE
ELEGANZ SUCHT – MIT PERLENDETAILS UND
KREPP. EINE KOLLEKTION MIT FEMININEN UND
SCHLICHTEN SILHOUETTEN, KOMBINIERT MIT
VERZIERTEN OBERTEILEN.

DURCH DIE KOMBINATION VON HOHEN UND
TIEFEN AUSSCHNITTEN KONZENTRIERT SICH DIE
KOLLEKTION DARAUF, DAS VISUELLE VOLUMEN
IM OBEREN BEREICH JEDES KLEIDES ZU BETONEN,
WÄHREND DIE SCHMALEN SILHOUETTEN DIE
TAILLE BETONEN

Designerin: Isabella Villarroel / @isabellavillarroelp

Ort: 1. Etage – Atrium





FLOS

EIN PROJEKT, DAS DIE KLAREN FORMEN DES
KÜNSTLERS ATCHUGARRY MIT DEN
ORGANISCHEN UND KOMPLEXEN ELEMENTEN
AUS SILUS WERKEN VEREINT. EINE KOLLEKTION,
DIE STARRE MATERIALIEN MIT
MINIMALISTISCHEN TEXTUREN KOMBINIERT.

Designerin: Marcela Arnabal / @marcela.arnabal

Ort: 1. Etage – Atrium

ALMA DE NÁCAR

PERLEN SIND NATÜRLICHE EDELSTEINE, DIE
ENTSTEHEN, WENN EIN FREMDKÖRPER – MEIST
EIN SANDKORN – IN EINE AUSTER GELANGT, DIE
IHN DANN MIT SCHICHTEN EINER SUBSTANZ
NAMENS PERLMUTT UMHÜLLT. DAS ERGEBNIS
IST EINE LEUCHTENDE KUGEL, DIE DIE
MENSCHHEIT SEIT DER ANTIKE FASZINIERT

.ALS SYMBOL FÜR REINHEIT, ELEGANZ,
UNSTERBLICHKEIT UND EHRLICHKEIT HEIßT ES:
'EINE PERLE IST EIN TEMPEL, GEBAUT UM EIN
SANDKORN. SIE IST EINE KRISTALLISIERTE TRÄNE.'
GENAU DIESE TRÄNEN INSPIRIEREN ALMA DE
NÁCAR.

Designerin: Jone González / @nelezstudio

Ort: 1. Etage – Atrium





EL JARDÍN DE MI INFANCIA

EINE KOLLEKTION, INSPIRIERT VON
KINDHEITSERINNERUNGEN, IN DER JEDES
FAMILIENMITGLIED DURCH EINE PFLANZE
DARGESTELLT WIRD – SO ENTSTEHT EIN
PERSÖNLICHER UND ERZÄHLERISCHER
GARTEN. DIE KLEIDER TRAGEN DIE NAMEN DER
MONATE, DA SIE WIDERSPIEGELN, WIE SICH DIE
LANDSCHAFT IM LAUFE DER ZEIT VERÄNDERT.

DIE AUSWAHL AN STOFFEN UND
HARMONISCHEN TÖNEN SCHAFFT EIN ZARTES
GLEICHGEWICHT MIT DEN GLEICHZEITIG
MODERNEN UND ROMANTISCHEN DESIGNS
DER KOLLEKTION..

Designerin: Andrea Barbato / @_madebyandrea

Ort: 1. Etage – Atrium

SE TRIUNFA CON LO QUE SE APRENDE

IN DER KOLLEKTION FÜR CRISTINA TAMBORERO,
INSPIRIERT VON CHANEL, ENTSTEHT EINE LINIE
VOLLER SUBTILER DETAILS, TIEF
AUSGESCHNITTENER SILHOUETTEN UND
FLIEBENDER STOFFE, BEI DER DER KOMFORT IM
VORDERGRUND STEHT, OHNE IKONISCHE
TEXTILIEN WIE TWEED ZU VERGESSEN.

Designerin: Sofía Tonola/ @sofiatonola_bridalcouture

Ort: Etage -1





ENCANTOS SUTILES

DIESE KOLLEKTION VEREINT ERFOLGREICH DIE
KLASSISCHE ELEGANZ VON CHANEL MIT EINEM
MODERNEN TOUCH – PERFEKT FÜR BRÄUTE, DIE
ZEITLOSE RAFFINESSE MIT EINEM
ZEITGENÖSSISCHEN STIL IN IHREM KLEID
VERBINDEN MÖCHTEN.

DER FOKUS LIEGT AUF DER FEINHEIT UND DEN
DETAILS DER KLEIDUNGSSTÜCKE –
CHARAKTERISTISCHE MERKMALE BEIDER
MARKEN – WOBEI DIE RAFFINESSE BEWAHRT
UND DIE TRADITIONELLE ÄSTHETIK NEU BELEBT
WIRD. ASYMMETRIEN UND TRANSPARENZEN
WERDEN EINGEFÜHRT, UM DYNAMIK ZU
SCHAFFEN UND MIT KONVENTIONELLEN
MUSTERN ZU BRECHEN.

Designerin: Josefina Frías / @josefinafriasa

Ort: Etage -1

JARDÍN ESTELAR

EINE MODEKOLLEKTION, DIE DIE SCHÖNHEIT
DES WELTRAUMS MIT DER ZARTHEIT VON
BLUMEN VEREINT. SIE IST EINE ODE AN DIE
EWIGE SCHÖNHEIT DES UNIVERSUMS UND DER
NATUR – EINE VERSCHMELZUNG HIMMLISCHER
UND IRDISCHER ELEMENTE IN EINEM TANZ AUS
TEXTUREN UND FORMEN.

DU WIRST KLEIDUNGSSTÜCKE FINDEN, DIE DICH
IN FERNE GALAXIEN ENTFÜHREN, INSPIRIERT
VON NEBELN UND STERNBILDERN.

Designerin: Edurne Roldán / @edurnemoda

Ort: Zimmer 103





KYOMU

EIN KREATIVER PROZESS, INSPIRIERT VON DER
ÄHNLICHKEIT ZWISCHEN SCHMETTERLINGEN
UND DER FREIHEIT EINER FRAU IN DER LIEBE.

AUS DIESER INSPIRATION ENTSTEHEN
VERSCHIEDENE SKIZZEN, DIE ZU EINER
VOLLSTÄNDIGEN KOLLEKTION AUS ZEHN
ENTWÜRFEN FÜHREN.

JEDES DESIGN SPIEGELT DIE ESSENZ DIESER
KOLLEKTION WIDER: DIE FREIHEIT ZU LIEBEN.

Designerin: Viviana Pacurucu / @vivipacurucu_oficial

Ort: Zimmer 104

TEJIENDO CAMINOS

MIT IHREN DESIGNS MÖCHTE SIE DEN
KLASSIKERN VON CHANEL TRIBUT ZOLLEN UND
ZUGLEICH NEUE WEGE FÜR DIE
KONVENTIONELLE BRAUT AUFZEIGEN – MIT
FARBEN, TEXTUREN UND MATERIALIEN.

'MEINE DESIGNS SIND FÜR FRAUEN GEMACHT,
DIE SICH SELBSTBEWUSST, ELEGANT UND
AUTHENTISCH FÜHLEN MÖCHTEN. MEINE
KOLLEKTION IST EINE EINLADUNG, DIE
ZEITGENÖSSISCHE MODE MIT DER GLEICHEN
KÜHNHEIT UND LEIDENSCHAFT ZU ERKUNDEN,
DIE COCO CHANEL IHR GANZES LEBEN LANG
GEZEIGT HAT.'

Designerin: Isabella Palacio / @isapalacio

Ort: Habitación 105





NUOVA VITA

BEI DER KREATION DIESER KOLLEKTION WOLLEN
WIR, DASS JEDES DESIGN DEN GEIST DER BRAUT
VERKÖRPERT. WIR STREBEN NACH ELEGANZ,
SINNlichkeit UND FREUDE – DAS KLEID SOLL
SICH WIE EINE ZWEITE HAUT ANFÜHLEN UND
DEN HOCHZEITSTAG IN EIN MAGISCHES
ERLEBNIS VERWANDELN.

JEDES KLEID DER KOLLEKTION ZEICHNET SICH
DURCH EINE MISCHUNG AUS ZARTEN STOFFEN
AUS, DIE MANCHMAL MIT STICKEREIEN,
AUSSCHNITTDDETAILS UND DESIGNS KOMBINIERT
WERDEN, DIE EINE NATÜRLICHE BEWEGUNG
ERMÖGLICHEN.

Designerin: Vanessa Campos / @vanessacamposvcs

Ort: Zimmer 105

ALMANAC GOES WHITE



+34 930 187 000 | welcome.barcelona@almanachotels.com | almanachotels.com/barcelona