



Le Parc National des Cinque Terre, Patrimoine Mondial de l'Humanité, est accessible par train depuis La Spezia – le trajet entre les villages peut durer de quelques minutes à une demi-heure – et par ferry depuis La Spezia, Lerici ou Porto Venere. Le territoire de cette aire protégée est le fruit du lien qui s’est créé au fil des siècles entre l’homme et la nature et qui a conduit à la naissance des villages perchés au-dessus de la mer et des cultures en terrasse réalisées grâce à la construction de murets en pierres sèches, terrasses qui abritent depuis toujours une viticulture difficile qui produit l’excellent vin connu dans le monde entier.



RIOMAGGIORE

Le village serpente le long d’un ruisseau, ses rangées de maisons aux façades colorées touchent presque la mer. Ses ruelles, ses portails, ses passages voûtés, en passant par sa falaise léchée par une mer verte et cristalline, vous conduisent vers des coins uniques. Sur la place principale, on trouve l’église Saint-Jean Baptiste, construite en 1340, et plus haut le Château, de forme carrée, avec ses deux tours circulaires et une grande terrasse qui domine le village et la mer.



MANAROLA

Manarola se présente comme un ruban de maisons, qui semble naître naturellement des rochers. Sur la place principale on trouve l’église Saint-Laurent, datant de la première moitié du XIVème siècle, caractérisée par sa façade en grès, enrichie par une magnifique rosace en marbre blanc, et par son plan à trois nefs. Le murs de Riomaggiore et de Manarola sont décorés par de caractéristiques peintures murales peintes par l’artiste argentin Silvio Benedetto et dédiées ou dur labeur des paysans et des pêcheurs. La célèbre Crèche lumineuse de Manarola est aussi à ne pas manquer.



CORNIGLIA

Le village de Corniglia, entouré de vignobles et de cultures en terrasses, se trouve sur le sommet d’un promontoire perché sur la mer, accessible depuis la gare par un escalier de 377 marches. L’église Saint-Pierre, construite en 1334, est caractérisée par sa façade aux bandes lombardes et décorée par une rosace en marbre blanc, selon le style gothique ligurie.



VERNAZZA

Le bourg de Vernazza est blotti autour d’une charmante petite crique, dominée par l’église Sainte-Marguerite d’Antioche datant du XIVème siècle, en style gothique ligure. En haut, le Château Doria, construit au XVème siècle, veille sur le village.



MONTEROSSO

Il s’agit de la dernière des Cinque Terre et de la seule qui possède une longue plage, reliant Fegina, la partie du village construite au XXème siècle, au noyau d’origine du village. On y admire la Tour Aurora, datant du XVI ème siècle, l’église Saint-Jean Baptiste, construite à la fin du XIIIème siècle, l’oratoire des Neri et l’oratoire de Santa Croce ou des Bianchi, le Couvent des Frères Capucins. Le village offre des plages de sable où l’on peut se baigner; la plus connue est la plage du Géant, qui tire son nom de la magnifique statue en ciment, surplombant la plage et représentant Neptune.



LEVANTO

Cette petite ville tire sa renommée de sa position au centre d’une charmante vallée, au sein d’un panorama naturel caractérisé par le vert des forêts, des oliviers et des vignes. Le golfe, encadré par le promontoire de Punta Mesco, offre un long littoral de plages où l’on peut se baigner et faire du surf, grâce aux différents types de fonds marins et aux vents impétueux de libeccio et de mistral, qui se lèvent souvent. En outre, une longue piste cyclable, construite sur le vieux chemin de fer, relie Levanto à la petite ville de Bonassola.



Le Golfe des Poètes est connu partout dans le monde. Il tient son nom du dramaturge Sem Benelli qui, en 1910, écrivit son chef-d’œuvre «La cena delle beffe» à San Terenzo. Le nom veut souligner le fait que, au cours des siècles, de nombreux écrivains et artistes y ont vécu et s’y sont inspirés: l’écrivain D.H. Lawrence, l’écrivaine et peintre George Sand, le poète George Gordon Byron, l’écrivain Percy Bysshe Shelley et bien d’autres. Au centre du Golfe on trouve le chef-lieu de la province, La Spezia, tandis qu’aux extrémités on trouve les petites villes de Porto Venere, avec ses trois îles, et de Lerici, avec son imposant château.



LERICI

La ville de Lerici délimite le versant oriental du Golfe des Poètes. Déjà connu comme port au II ème siècle sous le nom de Erycis portus, au Moyen Âge le bourg de Lerici était impliqué dans le conflit entre Gênes et Pise, qui se disputaient aussi son château. Le Château de Saint-Georges, construit au XIIème siècle sur un promontoire rocheux et formé par sa tour, son corps rectangulaire et ses remparts externes, est considéré comme l’une des fortifications les plus imposantes et majestueuses de Ligurie. Actuellement, en son intérieur se trouve un Musée Géo-Paléontologique, créé suite à la découverte de traces de dinosaures sur le territoire. À ne pas manquer non plus l’église Saint-François, datant du XVIIème siècle, l’oratoire de Saint-Roch, construit au XIIIème siècle, et les nombreuses maisons historiques, parmi lesquelles Ca’ Doria, maison du grand Amiral de la République de Gênes, Andrea Doria. Lerici offre un séjour paisible avec ses bars, ses commerces, ses boutiques, sa promenade en bord de mer agrémentée de jardins et sa magnifique



LA SPEZIA

La ville se trouve au centre du Golfe. Le bourg naquit au Moyen Âge, habité par des marins, entouré de remparts et fortifié par le Château de Saint-Georges datant du XIIIe siècle. La ville a commencé à se développer rapidement seulement vers 1870, suite à la construction de l’Arsenal Militaire, voulu par Cavour. Aujourd’hui, La Spezia est un chef-lieu de province moderne, dont les activités principales tournent autour de la mer, avec son port commercial, ses chantiers navals, la Marine Militaire, et son tout récent terminal de croisières; au cours de la dernière décennie, la ville a su créer de nombreuses offres culturelles grâce à ses riches musées. Chaque année depuis 1925, le premier dimanche d’août, la ville accueille le célèbre Palio du Golfe, une compétition d’aviron entre les treize équipes des bourgs originels du Golfe.

À VISITER EN VILLE

Musée Civique Archéologique “U. Formentini”

Situé à l’intérieur du Château San Giorgio, le musée présente des objets et des vestiges du territoire, datant de la préhistoire, et jusqu’au Moyen Âge. Citons en particulier les stèles anthropomorphes de Lunigiana (4ème millénaire av. J. C.).

Musée Civique “Amedeo Lia”

Distribué sur 13 salles, fruit de la générosité d’un habitant de La Spezia (le musée porte son nom), il abrite une riche collection de tableaux du Xlle au XVIIIe siècle; une des sections est consacrée aux miniatures, sculptures et objets d’art.

place entourée des typiques maisons aux façades colorées, où de nombreux restaurants permettent de savourer un grand choix de plats à base de poisson frais. Une longue et splendide promenade en bord de mer commence à Lerici et passe par des établissement balnéaires (la ville a obtenu le Pavillon Bleu d’Europe) et par la grande baie de la Venere Azzurra, où il est également possible de se baigner. Derrière la baie se trouvent la piscine municipale, des terrains de tennis et un terrain de golf à 9 trous, caractérisé par un parcours ondulé entouré d’oliviers, qui offre une étonnante vue panoramique. En haut de la route accessible en voiture, la baie est surplombée par la Villa Mariòla, une majestueuse demeure entourée d’un jardin à l’italienne et d’un grand parc à l’anglaise. D’importants artistes tels que Sem Benelli et le peintre Arnold Bricklin y ont séjourné. Chaque année, le première semaine de juillet, la ville de Lerici fête la Saint Erasme, le patron des marins, avec un marché de produits typiques, des dégustations de produits marins locaux et un grand feu d’artifice.

LA VALLÉE DU MAGRA

Le Vallée du Magra est une plaine marquant la frontière entre la province de La Spezia et celle de Massa-Carrara: il s’agit du cœur de la région historique de Lunigiana. Le fleuve Magra qui coule dans cette vallée, se jette dans la Mer de Ligurie, tout près du Golfe des Poètes.

SARZANA

Caractérisée par ses ruelles étroites et suggestives à l’intérieur des remparts datant du XVème siècle, la ville de Sarzana se distingue par sa vivacité culturelle: Le Festival della Mente – Festival de l’Esprit, l’Exposition Nationale des Antiquaires, la Solfitta nella strada – Le Grenier dans la Rue –, un grand marché antiquaire qui se déroule chaque été dans les rue de la ville; ce ne sont que quelques exemples des événements artistiques et culturels que la ville de Sarzana offre chaque année. À ne pas manquer, la Cittadella, une splendide fortification militaire voulue par Lorenzo de Médicis au XVème siècle, construite sur les ruines d’une Forteresse précédente, nommée Firmafede et aujourd’hui centre d’expositions, de conférences et d’événements.

Musée des Sceaux

C’est également le fruit d’une donation privée, celle des epoux Capellini, qui contient une vaste collection d’environ 1.500 sceaux provenant du monde entier, datés entre le 4e millénaire av J.C et l’époque moderne.

Musée Diocésain

Situé dans l’ancien Oratoire de San Bernardino, il offre un éventail d’oeuvres et de documents sacrés, appartenant à l’histoire du diocèse depuis l’époque médiévale jusqu’à nos jours.

Musée Ethnographique “G. Podenzana”

Ce musée nous présente une synthèse de la culture populaire de notre territoire, en particulier de la Lunigiana, depuis le 18e jusqu’au début du 20e siècle, avec des objets liés à la dévotion populaire, à la culture paysanne, à la vie quotidienne, et aux coutumes traditionnelles.

CAMEC – Centre d’Art Moderne et Contemporain

Ce musée abrite les collections d’art moderne et contemporain permanentes de la ville, en particulier les œuvres recueillies par le «Premio del Golfo» crée en 1933, ainsi que les collections Cozzani et Battolini. Ce musée effectue une activité constante de promotion d’évènements artistiques contemporains.

Musée Naval

Ce musée se situe à l’entrée de l’Arsenal Militaire; il est consacré aux techniques navales et à l’histoire de la Marine; on y trouve des maquettes, des figures de proue, des cartes de géographie, des documents, des photos, depuis les origines de la navigation jusqu’à nos jours.



SAN TERENCE

La promenade du bord de mer qui commence à Lerici conduit à San Terenzo, un petit bourg qui était autrefois défendu par une fortification quadrangulaire construite sur un petit promontoire perché sur la mer. Le long du front de mer, on peut visiter l’église du XVIIème siècle consacrée à la nativité de la Vierge Marie et la Villa Magni, une grande demeure blanche où habitait le poète anglais Percy Bysshe Shelley, qui mourut ici après avoir fait naufrage pendant qu’il tentait de rentrer en bateau. Pour ce qui concerne les activités balnéaires, le bourg offre une grande plage partiellement aménagée et un long littoral rocheux.

FIASCHERINO

En allant vers Lerici, on trouve le petit village de Fiascherino, avec ses charmantes plages, ses hôtels et restaurants, ses commerces, et où l’on peut admirer de splendides villas entourées de grands parcs qui donnent sur la mer, l’une d’elles fut habité par l’écrivain Mario Soldati.

CASTELNUOVO MAGRA

Dominant la plaine du fleuve Magra, le bourg, né au Moyen Âge, se trouve sur le mont Bastione et offre une vue splendide sur le Golfe des Poètes. Le centre historique est riche en histoire et en œuvres d’art. L’imposante façade en style Renaissance de l’oratoire des Bianchi marque l’entrée du village, à l’intérieur duquel se trouve l’église Sainte-Marie-Madeleine, en style Renaissance tardif, avec ses trois nefs séparées par 12 colonnes en marbre de Carrare. En 1306, le «Sommo Poeta», Dante Alighieri, stipula la célèbre Paix entre la branche gibeline de la famille Malaspina et l’évêque de Luni, marquant ainsi la fin du pouvoir temporel de l’Église en Lunigiana. Le territoire environnant est caractérisé par de vastes cultures de vignes et d’oliviers ainsi que par la présence de nombreuses entreprises agricoles où l’on peut déguster et acheter les excellent produits de la Vallée du Magra.

FOSDINOVO

Plongé dans le vert des collines qui se trouvent à l’intérieur de la vallée du Magra, en 1340 Fosdinovo devint un fief de la famille Malaspina, qui décida d’ériger ici l’imposant château qui accueille les visiteurs à l’entrée du bourg. Chaque année, en juillet, le village organise la Fête Médiévale: l’atmosphère magique du bourg nous ramène à l’époque des Malaspina avec des spectacles de reconstitution historique et la dégustation de produits typiques de Lunigiana.

Marola

Il s’agit du deuxième centre habité que l’on rencontre le long de la route réalisée par Napoléon Bonaparte pour relier La Spezia à Porto Venere et aux nombreuses installations militaires de cette partie du Golfe.

Campiglia

Campiglia est un petit village qui se trouve sur la crête du promontoire du côté ouest du Golfe, à environ 400 mètres d’altitude: le versant occidental du promontoire est caractérisé par les cultures en terrasses de Tramonti, qui descendent jusqu’à la mer. Le village marque la frontière entre le Parc National des Cinque Terre et le Parc Régional de Porto Venere. La culture du safran de Campiglia est renommée.



TELLARO

Le village de Tellaro présente les caractéristiques typiques des bourgs de Ligurie: les maisons aux couleurs vives qui vont du jaune à l’ocre, du rose au rouge, sont construites sur une colline rocheuse qui descend jusqu’à la mer. À ne pas manquer l’oratoire de Santa Maria in Selâa et l’église Saint-Georges: ici, selon la légende, le «poulpe des cloches», s’accrochant à la corde, sonna les cloches de l’église pour réveiller les habitants et les prévenir de l’attaque des Sarrasins. Le petit port abrite les bateaux des habitants, qui les utilisent encore pour la pêche à la traine ou au filet. La jeteée d’amarrage est utilisée par les ferry qui relient le village à Lerici. Le premier dimanche du mois d’août, la Sagra del Polpo – fête du poulpe – offre la possibilité de le déguster selon la recette traditionnelle du bourg.

BOCCA DI MAGRA ET FIUMARETTA

L’embouchure du fleuve Magra se trouve à l’intérieur du Parc Naturel Régional de Montemarcello Magra, et la petite ville de Bocca di Magra se trouve sur une des rives du fleuve. Cette localité touristique offre plusieurs activités nautiques grâce à son petit port bien aménagé ainsi que la possibilité de visiter des sites d’intérêt culturel remarquable, comme la Villa romaine. De l’autre côté du fleuve se trouve Fiumaretta, qui offre de longues plages de sable avec des établissements balnéaires, des hôtels, des restaurants. Cette petite ville est reliée à Lerici, Porto Venere et les Cinq Terres par ferry.

MONTEMARCELLO

Le village se trouve à cheval entre les deux versants, et offre de merveilleuses vues panoramiques sur la Vallée du Magra, sur les Alpes Apuanes et sur le Golfe de La Spezia et ses îles, Palmaria, Tino et Tinetto.

LUNI

Autrefois, Luni était une ville si importante qu’elle a donné son nom à toute cette bande de terre de l’actuelle Toscane enserrée entre la Ligurie et l’Émilie-Romagne: la Lunigiana. Aujourd’hui, sa zone archéologique inclut le Forum, le Temple capitolin, la Domus des fresques, la Domus des mosaïques, l’Amphithéâtre et un Musée Archéologique qui abrite une très grande quantité de pièces anciennes retrouvées. Le port, à l’époque où il était exploité par les Grecs, était dédié à la déesse Sélène, Luna pour les Romains (d’où le toponyme Luni), qui la choisirent comme patronne de la ville.

LA VERSILIA ET LES ALPES APUANES

À deux pas de la mer, les Alpes Apuanes sont un paradis pour les passionnés de nature et de randonnées été comme hiver, et offrent plusieurs possibilités d’hébergement grâce à leurs refuges confortables. Uniques au monde, les majestueuses carrières de marbre se dévoilent aux yeux des visiteurs comme une vision lunaire: dans le coeur de cette montagne, on peut toucher du doigt le précieux matériau préféré de certains des plus grands artistes, comme Michel-Ange ou Canova.

MASSA-CARRARA

La province de Massa-Carrara, située à a frontière entre la Ligurie et l’Émilie-Romagne, offre une grande zone côtière caractérisée par un long littoral de sable, riche en hôtels et établissements balnéaires modernes et aménagés.

FORTE DEI MARMÌ

Forte dei Marmi est le bijou de la Versilia: il s’agit d’une célèbre localité balnéaire appréciée pour son élégance, pour ses belles plages et pour ses boîtes de nuit renommées.

VIAREGGIO

La ville de Viareggio est connue non seulement comme localité de tourisme balnéaire, mais aussi pour son Carnaval, né en 1873, avec ses magnifiques chars allégoriques en carton-pâte qui défilent le long de la Promenade qui côtoie les plages. Le Burlamacco est le Masque officiel du Carnaval de Viareggio.

PIETRASANTA

Ville d’art renommée, d’origine médiévale, Pietrasanta est aimée pour ses expositions en plein air, ses galeries d’art, ses boutiques et magasins modernes. Sur la Piazza del Duomo, on pourra admirer de somptueux palais de la noblesse d’autrefois, ainsi que les principaux monuments historiques. Pour un meilleur point de vue panoramique, il faut visiter la Rocca di Sala, un ensemble fortifié.



PORTO VENERE ET LES 5 TERRES



PARC NATUREL RÉGIONAL DE PORTO VENERE

Ce parc naturel, qui comprend la commune de Porto Venere et les îles Palmaria, Tino et Tinetto, a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'Unesco et s'étend sur un territoire d'environ 400 hectares.



PARC NATIONAL DES 5 TERRES

Le Parc National des Cinque Terre, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, offre des caractéristiques naturelles et culturelles qui en font un territoire unique à admirer et à apprécier. Ses falaises perchées sur la mer, ses petites criques, sa mer cristalline, ses bourgs aux maisons colorées, ses sanctuaires, ses vignobles en terrasses formées par les typiques murs en pierres sèches, ses sentiers panoramiques en bord de mer et sur les hauteurs, et bien évidemment son excellente cuisine et ses vins de qualité: tous ces aspects en font le lieu idéal pour passer des vacances inoubliables.



PARC DE MONTEMARCELLO

Du sommet du promontoire de Caprione, enfoncé dans le maquis méditerranéen, une vue magnifique s'ouvre vers l'Ouest sur le Golfe de La Spezia, et vers l'Est, sur la plaine fertile de la rivière Magra. Le territoire du Parc de Montemarcello Magra offre une grande variété de milieux naturels: la zone fluviale, cultures et zones humides, qui abritent les nids des oiseaux aquatiques, dans une vallée dominée par des vieux bourgs et des châteaux, ainsi que d'anciens moulins à eau, et puis la zone côtière qui cache des plages enchantées et de hautes falaises. Vous trouverez le long du fleuve de longues pistes cyclables, avec possibilité de pratiquer plusieurs sports, plongée, canoë, etc.



PARC RÉGIONAL DES ALPES APUANES

Les Alpes Apuanes représentent une des zones de montagne les plus typiques et originales de toute la péninsule italienne. Elles sont connues dans le monde entier pour la beauté de leurs marbres et d'autres pierres, décoratives ou de construction (marbre cipolin, brèche, pierre de Cardoso). En l'espace de quelques kilomètres, en partant de la brève plaine côtière de la Versilia, les Alpes Apuanes s'élèvent jusqu'à environ 2000 mètres d'altitude avec le mont Pisanino (1947m). Il existe aussi un important réseau de sentiers balisés et bien aménagés par le CAI - Club Alpin Italien - où de nombreuses randonnées sont possibles.



Via Giuseppe Garibaldi, 5
19025 Portovenere (SP)
ITALY

Tel +39 0187 777 751

portoveneregrand.com

ARCHIPEL DE PORTO VENERE

ÎLE PALMARIA

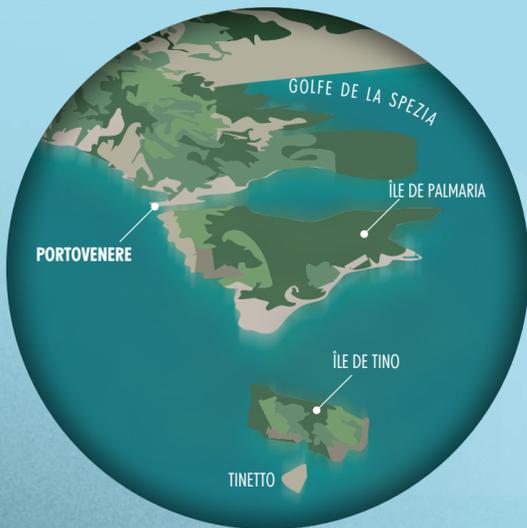
Accessible par ferry depuis La Spezia ou Porto Venere, l'île offre une plage aménagée où on peut louer des kayaks pour faire le tour de l'île à la découverte de criques et de grottes, ainsi que de nombreuses petites plages. Il existe aussi un sentier qui permet de faire le tour de l'île en 3h environ, avec des aperçus spectaculaires depuis ses hautes falaises.

ÎLE DE TINO

L'île de Tino est encore aujourd'hui un poste militaire, visitable seulement une fois par an, le 13 septembre, date de la fête du saint patron de l'île, Saint-Vénier, qui vécut ici: après sa mort, les moines bénédictins lui dédièrent le monastère, qui existe encore en partie. Selon la tradition, la nuit Saint-Vénier signalait la présence de l'île aux marins en allumant de grands feux; c'est pourquoi, en 1884, un grand phare, toujours actif de nos jours, a été construit sur le sommet de l'île.

ÎLE DE TINETTO

C'est la troisième île de l'archipel: un grand rocher qui offre aux plongeurs de magnifiques fonds marins, riches en faune marine, l'un des meilleurs sites de plongée.



RANDONNÉES

ISOLA PALMARIA

Sentier n. 510 (tour de l'île)

↻ 6 km. ⏰ 190 m 🌫️ Moyenne ⌚ 3 h

PORTO VENERE - CAMPIGLIA

Sentier AV5T

↻ 4,7 km. ⏰ 450 m 🌫️ Moyenne ⌚ 2 h 45 min

TELEGRAFO - MONTEROSSO

Sentier SVA

↻ 16 km. ⏰ 460 m 🌫️ Moyenne ⌚ 6 h 20 min

VERNAZZA - MONTEROSSO

Sentier 508 - 582 - 591 - 509

↻ 9 km. ⏰ 540 m 🌫️ Moyenne ⌚ 4 h

LEGENDE
 ⏰ longueur
 ⏰ dénivelé
 🌫️ difficulté
 ⌚ durée

LIGNES FERRY

PORTOVENERE - LERICI: 40 MIN.
 PORTOVENERE - LA SPEZIA: 30 MIN.
 PORTOVENERE - RIOMAGGIORE: 35 MIN.
 PORTOVENERE - MONTEROSSO: 1 h 20 MIN.

TRAIN
ROUTE INTERNE
AUTOROUTE

PORTO VENERE

Inscrit en 1997 au Patrimoine Mondial de l'Humanité, Parc Naturel Régional depuis 2001, le territoire de Porto Venere inclut les îles Palmaria, Tino et Tinetto, le littoral jusqu'à la Vallée de l'Albano et la Zone de protection marine qui s'étend jusqu'à la prairie de Posidonie qui se trouve dans le chenal de Porto Venere: il s'agit d'un ensemble unique et précieux de paysages et de milieux naturels et culturels. Le long de la Calata Doria, la promenade en bord de mer, la ville de Porto Venere se présente avec son magnifique ensemble de maisons aux façades colorées, au milieu desquelles s'ouvrent deux escaliers voûtés, le ler et le lième Capitolino, qui mènent au carugio, la petite ruelle principale au cœur du vieux bourg. Le 17 août de chaque année on célèbre la Fête de la Vierge Blanche, événement religieux durant lequel le bourg devient extrêmement fascinant, en raison des bougies et des torches utilisées ce soir là.

LE GRAZIE

Le village de Le Grazie se trouve sur la route qui relie Porto Venere à La Spezia, voulue au XIXème siècle par Napoléon, qui rêvait de construire ici un grand arsenal militaire. Le Grazie donne sur une jolie petite baie, avec un petit port de plaisance, des chantiers navals très anciens et une petite plage pour les activités balnéaires. La zone archéologique de la Villa romaine de Varignano, entourée d'oliviers, possède des pièces ornées de mosaïques, et les vestiges du pressoir à huile le plus ancien de Ligurie.

FEZZANO

Fezzano est un petit village côtier situé à l'intérieur d'une crique de la partie Ouest du Golfe de La Spezia, au pied du mont Castellana.



PORTO VENERE

VISITE GUIDÉE DU VIEUX BOURG

- Entrée du bourg: dans la porte en style roman percée dans l'enceinte datant de 1160, on peut voir l'arcade, rétrécie à deux reprises. Au-dessus de la porte, se trouve l'inscription «Colonia Ianuensis 1113». En bas à gauche, il y a trois mesures en marbre, pour le vin et les céréales. Au-dessus, sur le mur, le blason original de Porto Venere.
- Torre Capitolare: tour située à gauche de la porte qui donne sur via G. Capellini. Elle est caractérisée par un ornement mural à bossage rustique avec des claveaux à peine esquissés, adouci dans les premiers étages par des fenêtres géminées ou triples.
- Fresque datant de 1494: au-dessus de la porte, dans la partie interne, on peut voir, en haut, dans une grande niche, une fresque du XV^e siècle, qui représente la Madonna Bianca (Vierge Blanche), sainte patronne du village.
- Carugio au via G. Capellini: c'est l'étroite ruelle principale, au cœur du vieux bourg.
- Escaliers: sur la droite, en entrant dans la ruelle, s'ouvre la Montée au Château. Sur la droite toujours, s'ouvrent trois séries de marches qui conduisent vers le haut du bourg («da dauto» en dialecte local).
- Les Capitoli: en avançant dans le «carugio», on trouve sur la gauche deux escaliers voûtés typiques, appelés ler et 2ème Capitolino. Autrefois, ils permettaient l'accès aux rochers qui entouraient les maisons-fortresses, de nos jours ils conduisent à la Calata, la promenade au bord de la mer.

- Piazza P. Centinaro: vers la moitié du carugio, une splendide petite place dédiée à P. Centinaro, un bienfaiteur local, avec une fontaine construite au-dessus de l'ancienne citerne publique.
- Piazza L. Spallanzani: emplacement de l'ancien bourg pré-romain «Castrum Vetus». La place est actuellement dédiée au naturaliste et biologiste L. Spallanzani (1728-1799), qui séjourna longuement à Porto Venere en 1783, pour étudier la stratigraphie du lieu.
- L'église Saint-Pierre: selon la tradition, l'église a été construite sur un temple païen, probablement dédié à Vénus Erycine, d'où, dit-on, le nom de Portus Veneris. L'édifice actuel, consacré en 1198, présente une décoration en bandes horizontales noires et blanches, typique du style gothique génois.
- L'église Saint-Laurent: la façade est romane, construite par les célèbres Maîtres d'oeuvre Antelami entre 1116 et 1130. Dédiée au culte depuis 868 ans, S. Lorenzo a conservé l'ancienne structure à trois nefs, avec des arches en plein cintre, supportées par des colonnes en pierre noire, dont quelques-unes ont été substituées en 1582 par des colonnes en marbre blanc de Carrare.
- Le Château: construit par les Génois en 1161. La partie plus haute du Château, avec son portail monumental, qui fait accéder aux remparts et à la grande salle hypostyle, à base rectangulaire, est issue de la reconstruction de 1458.