

BETWEEN LIGURIA & TUSCANY

Un voyage sensoriel qui raconte la force artisanale et les caractéristiques indigènes du marbre et de deux territoires voisins: la Ligurie et la Toscane.

De Portovenere, on peut admirer les Alpes Apuanes surplombant notre golfe; le marbre de Portoro et le marbre de Carrare affirment le lien entre ces deux zones géographiques.

Le marbre a-t-il un parfum? Oui, il a le parfum de l'art, de l'histoire, de la matière. Il rappelle la culture, l'unicité et les beautés de ces lieux.



PORTOVENERE
GRAND



Les diffuseurs, uniques et différents, contiennent des fragrances évocatrices, anticipent les sensations et exaltent leur charisme.

Les marbres sont ornés par un médaillon doré frappé par le Collegio dei Monetieri Toscani de Lucca, l'emballage raffiné accueille tous les éléments.

Nous avons choisi des essences précieuses, qui avec leurs différentes caractéristiques sont porteuses de sens et de chemins à travers les terres du marbre et leurs particularités. Un grand nez a donné vie à ces essences qui persistent longtemps et qui sauront vous accompagner tout au long de votre séjour.

Vous pourrez essayer les diverses essences et acheter celle qui vous convient le mieux.





CALACATTA

Le Calacatta est l'un des marbres précieux extraits dans les Alpes Apuanes. Il a un grain très fin et un fond blanc caractérisé par des nuances douces et des veines allant du jaune clair au gris.

Le parfum: cœur doux et délicat aux nuances ambrées.

Une tête fruitée rendue plus exotique par l'anis étoilé sur un cœur fleuri et un fond plus persistant de bois de Santal, de vanille, de bois de cèdre et de musc blanc.



PORTORO

Quand le jour rencontre la nuit. Deux personnalités opposées mais en même temps complémentaires. Les veines dorées de ce marbre tentent de s'échapper du noir du marbre Portoro.

Une essence sensuelle opulente, dédiée à ce marbre désormais rare extrait du Golfe des Poètes. Un lieu enchanté qui a inspiré les poètes les plus célèbres tels que Lord Byron et Percy Shelley. Comme la mer tumultueuse, Portoro vous attire avec ses notes intenses et sombres d'ambre gris, de patchouli, de bois de Santal et de musc blanc pour ressurgir dans une explosion de notes fruitées.

BIANCO CARRARA

Le marbre de Carrare est reconnu pour son grain fin et sa polyvalence par les sculpteurs du monde entier; utilisé depuis l'époque de Jules César, en passant de la Renaissance à aujourd'hui, il est le plus apprécié.

Le parfum Bianco Carrara aux notes épicées de Gingembre et de Safran, est adouci par un cœur de Roses et de Miel. La base regorge d'éléments discordants qui portent en eux la vraie complexité et la valeur de ce voyage sensoriel.

Préparé sans solution d'alcool, plus de 100 ml transportable vers les pays hors UE.

