

KURIER

POLONIA PALACE

SPECJALNE WYDANIE URODZINOWE / 1913-2023

Otwarcie Hotelu Polonia Palace

Historia Hotelu Polonia Palace to historia Warszawy i jej losów od końca zaborów i rządów rosyjskich w mieście aż po dzień dzisiejszy, gdy z okien podziwiamy nowoczesną stolicę Polski i obchodzimy 105. rocznicę powstania hotelu. Otwarty 14 lipca 1913 roku Hotel Polonia Palace swoją nazwą – zgodnie z zamysłem fundatora – Konstantego G. Przeździeckiego, przypominał, że Polska istnieje, mimo braku państwowości. Tak silny akcent patriotyczny w sercu stolicy Kraju Nadwiślańskiego bez wątpienia pełnił rolę „ku pokrzepieniu serc”.



HOTEL POLONIA-PALACE
wprost dworca Głównego.

Tramwaje elektryczne we wszystkich kierunkach.
160 pokoiów, ogrzewanie centralne, światło elektryczne, windy, pokoje kąpielowe.
Woda bieżąca zimna i gorąca, zegary elektryczne, sygnalizacja świetlna zamiast dzwonków, telefon w każdym pokoju.
Czytelnia zapraszona w dzienniki i ilustracje krajowe i zagran.
PIERWSZORZĘDNE KAWIARNIA I RESTAURACJA.

VARSOVIE
POLONIA-PALACE HOTEL
HOTEL DE PREMIER ORDRE.
situé en face de la Gare Centrale.
Tram dans toutes directions.
160 appartements. Chauffage central. Éclairage électrique. Salles de bains. Ascenseurs.
Eau courante chaude et froide, borloges électriques, téléphones, signaux électriques au lieu de sonneries dans chaque chambre.
Salon de lecture richement aménagé.
RESTAURANT ET CAFÉ DE PREMIER ORDRE.

POLONIA PALACE HOTEL
ALEJE JERUZOLIMSKIE NR 53
WPROST DWORCA WIEDEŃSKIEGO.
Adres telegraficzny i telefoniczny:
„POLONIA — WARSZAWA”.

Hotel luksusowy
ze wszelkimi nowoczesnymi urządzeniami.

Restauracja
we wspólniej, stylowej sali z mniejszymi oddzielnymi salami. Kuchnia francuska.
Wina wyborowe z własnych składów.

Piwnice win
hotelów Europejskiego i Polonia.

Kawiarnia
wiedząca ze stylowym saloniem dla pań.
6 białarów.

Fryzjerskie salony
dla pań i panów. Perfumerya z najmodniejszymi specyfikami.

PRALNIA POŚPIESZNA BEZ UŻYCIA CHLORKU.

∞ JUŻ OTWARTY. ∞

Nr. 183. Dnia 15 lipca Wtorek. Dnia 15 lipca 1913 r.

KURIER WARSZAWSKI.
RÓC DZIEWIĘDZIESIĄ TRZECI.

Polonia Palace Hotel
Aleje Jerolimskie Nr 53,
wprost Dworca Wiedeńskiego. Adres telegraficzny i telefoniczny Polonia—Warszawa.

ZARZĄD WYSTAWY
KRÓLESTWA MONARCHII

odpowiednia kłótnia o gość. Sąd sąsiedni wstę-
wa przed obliczem tego doświadczenia.
— Jako odpowiednia była wystawa w kabinie
kuchennej.
W kabinie (w Azji) (po-bioru) (w kabinie),
o gość. 10-ty przed polowaniem, przed obliczem Małki

Kwintesencja luksusu

Sam hotel od początku istnienia oferował swoim gościom wiele nowoczesnych udogodnień: bieżącą zimną i ciepłą wodę w każdym pokoju, centralne ogrzewanie, w tym także istniejących tu kiedyś garaży, biurka z maszynami do pisanja, telefony, ogniotrwałe sejfy, a także serwis auto-omnibusowy dowożący gości na wszystkie dworce. W hotelu czekały ponadto: „kawiarnia z salonem damskim, fryzjerskie salony dla pań i panów, perfumerya z najmodniejszymi specyfikami, skład win wyborowych z piwnic własnych hotelów Europejskiego i Polonia, pralnia pośpieszna bez użycia chlorku” z nowoczesnym wyposażeniem sprowadzonym z zagranicy. W 1924 roku, kosztem garaży, dobudowano

nową salę dancingową, której kierownikiem artystycznym został znany i wielokrotnie nagradzany tancerz wiedeński Rolf Roy. Jednak najelegantszym pomieszczeniem pozostała sala balowa zdobiona marmurowymi kominkami. W niej właśnie odbywały się rauty i przyjęcia dla najznamienitszych gości. Mieli do Polonii najbliżej, gdyż Dworzec Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej znajdował się naprzeciwko hotelu. I to na nim między innymi przywitano z honorami w 1929 roku gościa Hotelu Polonia Palace – króla Afganistanu Amanullacha Chana, którego II Rzeczpospolita uhonorowała orderem Orła Białego.

POLONIA-PALACE-HOTEL
WARSZAWA

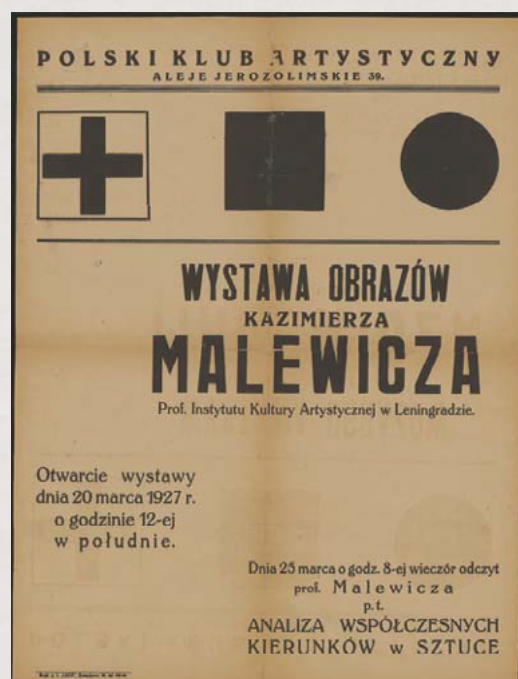
ALEJE JERUZOLIMSKIE NR 53.
Telefon } Polonia-Warszawa.
Telegraf }

Hotel pierwszorzędný, wszelkie nowoczesne wygodny pokoje od 2 zł.
Restauracja z kuchnią francuską i polską.
Ogródki hotel przy restauracji — jedyny w Warszawie.
Kawiarnia z Salonem Damskim i Salonem Męskim etc.
Fryzjer i Perfumerya bogato wyposażona w towary.
Skład Win. Hurtowa i detaliczna sprzedaż win wyborowych pod gwarancją oryginalności ze smaku. Piwnice hotelu Europejskiego i Polonia-Palace.
Pośpieszna Pralnia Mechaniczna. Pranie masywnej woskowej odzieży bez użycia chlorku. Na ządanie w przeciągu 6-ciu godzin.
Garaż i warsztaty naprawy dla samochodów gości hotelowych.



Miejsce spotkań artystów

Za fasadą jednego z trzech największych hoteli w Warszawie kryła się, inspirowana paryskimi budowlami, restauracja Palais-Dancing, którą szybko okrzyknięto jednym z najciekawszych i najmodniejszych miejsc w mieście. Odwiedzali ją aktorzy, piosenkarze, artyści, pisarze oraz politycy. W 1924 roku w Polonia Palace odbył się bal autorów dramatycznych z udziałem Jana Lechonia, Stefana Żeromskiego, Kornela Makuszyńskiego, Marii Pawlikowskiej i Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Elitarne bankiety organizowane w hotelu zaszczytał koncertami słynny tenor i aktor Jan Kiepura. Aż do wybuchu II wojny światowej działał w hotelu Polski Klub Artystyczny, organizujący wiele prestiżowych wydarzeń. Najśłynniejszym była wystawa prac awangardzisty polskiego pochodzenia – Kazimierza Malewicza (1927 rok), która okazała się być jedyną zrealizowaną w Polsce. W 1929 roku w Hotelu Polonia Palace wybrano również pierwszą w historii konkursu Miss Polonia – Władysławę Kostakównę.



Okupacja i wielki cud

Hotel Polonia Palace cudem przetrwał II wojnę światową. W czasie okupacji stacjonowali w Polonii Niemcy, a w Powstaniu Warszawskim hotel pełnił rolę szpitala oraz bazy zaopatrzeniowej dla powstańców i ludności walczącej w stolicy, która korzystała z jego dobrze zaopatrzonych magazynów żywności. Hotelu nie spalili faszysty, ani nie splądrowała Armia Czerwona, bo wierny personel, wywieziony wcześniej do obozu przejściowego w Pruszkowie, wrócił narażając życie do stolicy i zamknął hotel na cztery spusty. Polonia Palace był jedynym hotelem, który ocalał po II wojnie światowej i w związku z tym stał się pierwszym wyborem wśród przyjeżdżających dyplomatów oraz ambasad lokujących się w mieście po wojnie. Między innymi, we wrześniu 1945 roku, w Hotelu Polonia Palace zatrzymał się generał Dwight Eisenhower, witany przez tysiące rozentuzjzmowanych warszawiaków.



Polska Ludowa

Od 1953 roku hotel obsługiwał obowiązkowo bankiety dla dyplomacji bloku wschodniego, organizowane w Polonia Palace oraz w innych lokalach stolicy – na przykład przyjęcie na cześć pierwszego premiera Chińskiej Republiki Ludowej, Zhou Enlaia na 800 osób w Teatrze Wielkim. Na stołach pojawiały się prawdziwe dzieła sztuki kulinarnej – żywe obrazy z pasztetów i wędlin, tworzących zaprzęg z karetą i szóstką koni czy pływające lody w kształcie łodzi z baterijką i lampką w środku. Małą rewolucję w hotelu zgotował w 1955 roku V Międzynarodowy Konkurs Chopinowski. Na potrzeby mieszkających w nim uczestników całe szóste piętro opróżniono z mebli i wstawiono tam kilkanaście fortepianów. Ćwiczył na nich między innymi 23-letni zwycięzca konkursu – przystojny Adam Harasiewicz, do którego wzdychały wszystkie warszawianki. Powstało wiele pomysłów na kapitalny, powojenny remont Polonia Palace: skucie oryginalnych sztukaterii, zastąpienie marmurów lastriko i innymi „nowoczesnościami”, wraz z całkowitą modernizacją Sali Ludwikowskiej. Na szczęście nie zostały one zrealizowane, bo choć remont zaplanowano jeszcze za Gomułki, z powodów finansowych, odbył się dopiero w czasach Gierka, kiedy architektura nie była tak zależna od dyktatu partii. Udało się więc ocalić przedwojenny charakter Hotelu Polonia Palace.

WPT „Syrena” – Hotele Warszawskie „Syrena”

W 1974 roku, ze względu na niespotykany dotąd w Warszawie rozwój ruchu turystycznego, powołane zostało przez prezydenta miasta Warszawskie Przedsiębiorstwo Turystyczne „Syrena”, którego jednym z oddziałów został zespół hoteli Polonia-Metropol. W wypełnionym do ostatniego miejsca hotelu tempo życia dostosowało się do szybkości zmian lat siedemdziesiątych. W odnowionych salach urządzano kongresy techników, hutników, związków zawodowych, targi książki, a księga gości pęczniała od wpisów piłkarzy reprezentacji narodowej ze Zbigniewem Bońkiem, Grzegorzem Lato i Janem Tomaszewskim na czele. Hotel gościł artystów z najpopularniejszych zespołów, takich jak: „Skaldowie”, „Czerwone Gitary” czy poznańskie „Słowiki”, a także wieloletnich stałych bywańców – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”. W Hotelu Polonia Palace odbył się także bankiet z okazji rozpoczęcia działalności pierwszej polonijnej firmy w Warszawie.

Dziś zarówno Hotelem Polonia Palace, jak i Metropol oraz MDM zarządza spółka Hotele Warszawskie „Syrena”, która powstała 19 listopada 1991 r. w wyniku przekształcenia Warszawskiego Przedsiębiorstwa Turystycznego „Syrena” w Warszawie, na podstawie art. 5 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 45 ust. 1 ustawy z dnia 13 lipca 1990 r. o prywatyzacji przedsiębiorstw państwowych. Nazwa spółki nawiązuje do tradycji, a także do najlepszych wzorców zarządzania hotelem. Właśnie dlatego w Polonia Palace, który w drugiej połowie XX. wieku odczuł trudne czasy panujące w kraju, w 2004 i 2010 roku zostały przeprowadzone remonty – najpierw generalny, a następnie częściowy. Aby zachować historyczny wygląd w Hotelu Polonia Palace odrestaurowano większość elementów, ale wprowadzono też ciekawe rozwiązania, dzięki którym hotel zaoferował swoim gościom jeszcze więcej udogodnień i przestrzeni – np. przestronne lobby hotelowe stworzone w miejscu dawnego podwórka.





Powrót do świetności

Hotel Polonia Palace z radością powrócił do tradycji bogatego życia kulturalnego. W 2007 roku, z okazji 90. rocznicy pobytu Kazimierza Malewicza w hotelu oraz jego pierwszej i jedynej wystawy w Polsce, odbył się wernisaż oryginalnych rysunków Malewicza, a po nim bankiet dla środowiska artystycznego i przedstawicieli dyplomacji. Z placówkami dyplomatycznymi hotel związany jest od początku istnienia, dlatego nie dziwi fakt, że współcześnie odbywają się tutaj liczne przyjęcia organizowane przez ambasady i instytucje państwowe. Od lat Hotel Polonia Palace współpracuje z Teatrem Muzycznym „Roma”, z którym miał ogromną przyjemność współorganizować wiele premierowych wyda-

rzeń. Były to między innymi bankiety dla prawie 800 gości, które odbyły się po premierze musicalu „Piloci”, a także po inauguracji spektaklu „Upiór w Operze”. Na potrzeby tego drugiego, pierwsze piętro hotelu całkowicie zmieniło swoje przeznaczenie. Dzięki spektakularnej scenografii każda z sal konferencyjno-bankietowych zamieniła się w scenę teatralną, aby wprowadzić gości w atmosferę musicalu. Dodatkową atrakcją każdego bankietu było różnorodne menu nawiązujące do poszczególnych spektakli muzycznych. Innym bardzo ciekawym wydarzeniem, które odbyło się w 2014 roku w Sali Balowej Ludwikowska były dwa koncerty utalentowanej pianistki – Lisy Nakazono, która zachwyciła zebranych gości wykonując utwory Chopina ubrana w tradycyjne kimono.



Polonia Palace dzisiaj

Hotel oferuje swoim gościom 206 eleganckich pokoi oraz 10 sal konferencyjnych i bankietowych, w których odbywają się liczne eventy biznesowe, wydarzenia lifestyle, gale czy konferencje prasowe. Zaprasza również do eleganckiej Restauracji Polonia i przestronnego Lobby Baru z widokiem na centrum Warszawy, w których podawane są wyśmienite dania kuchni polskiej i międzynarodowej. Hotel odwiedzany jest przez tysiące turystów z kraju i ze świata, mieszkają w nim także znani politycy, sportowcy i artyści. Wnętrza hotelu stanowiły plan zdjęciowy dla wielu filmów, reklam i teledysków.

Hotel Polonia Palace to przykład udanego połączenia tradycji i nowoczesności. Łącząc historię z współczesnymi wyzwaniami napisano kolejny rozdział w jego ponad stoletniej działalności. 4 października 2018 roku na parterze hotelu oficjalnie otwarto nową przestrzeń eventową – Salę Ludwikowska Lounge. Ślady historii w niezwykłej Sali Ludwikowskiej oraz w Apartamencie Angielskim, a z drugiej strony nowoczesne wnętrza nowej powierzchni Ludwikowska Lounge, stały się tłem dla wydarzeń i spotkań, które za wiele lat będą wspominali kolejni goście Hotelu Polonia Palace.