BETWEEN LIGURIA & TUSCANY

Un viaggio sensoriale che racconta la forza artigiana e le caratteristiche autoctone del Marmo e di due territori confinanti: Liguria e Toscana.
Da Portovenere si possono ammirare le apuane che guardano dall'alto il nostro Golfo, il marmo Portoro e il marmo di Carrara, affermano il collegamento tra queste due aree geografiche.
Il Marmo ha un profumo? Si, ha il profumo dell'arte, della storia, della materia. Richiama cultura, unicità e le bellezze di questi luoghi.

PORTOVENERE GRAND

i Profumi del Marmo

I diffusori, unici e differenti, contengono fragranze evocative, anticipano le sensazioni e ne esaltano il carisma.
I marmi sono impreziositi dall'inserto dorato coniato dal Collegio dei Monetieri Toscani di Lucca, il packaging ricercato accoglie tutti gli elementi.
Abbiamo scelto pregiate essenze, che con le loro differenti caratteristiche sono portatrici di significati e percorsi attraverso le terre del marmo e le loro peculiarità. Un grande naso ha dato vita a queste essenze che permangono a lungo e vi potranno accompagnare nel vostro soggiorno.
Potrete provare le essenze ed acquistare quella che più vi aggrada.

CALACATTA

Il Calacatta è uno dei pregiati marmi estratti sulle Alpi Apuane.

Ha una grana molto fine e un fondo candido caratterizzato da sfumature e venature tenui che vanno dal giallo chiaro fino al grigio.

Il profumo: cuore dolce e delicato con sfumature ambrate.

Una testa fruttata resa più esotica dall'anice stellato su un cuore fiorito e una base più persistente di Legno di Sandalo, Vaniglia, Legno di Cedro e Muschio Bianco.

PORTORO

Quando il giorno incontra la notte. Due personalità opposte ma allo stesso tempo complementari. Le venature dorate di questo marmo cercano di uscire dal nero del Marmo Portoro.

Un'essenza sensuale opulenta, dedicata a questo marmo ormai raro estratto dal Golfo dei Poeti. Un luogo incantato che ha ispirato i più celebri poeti come Lord Byron e Percy Shelley. Come il mare impetuoso il Portoro ti trascina con le sue note intense e scure di ambra grigia, patchouli, sandalo e muschio bianco per riemergere in un'esplosione di note fruttate.

BIANCO CARRARA

Il marmo di Carrara è riconosciuto per la sua grana sottile e per la sua versatilità dagli scultori di tutto il mondo, utilizzato fin dai tempi di Giulio Cesare, passando dal Rinascimento fino ad oggi è il più apprezzato.

Il profumo Bianco Carrara con le sue note speziate di Ginger e Zafferano, viene addolcito da un cuore di Rose e Miele.

La base è ricca di elementi discordanti che portano in sé la vera complessità e il pregio di questo percorso sensoriale.

Preparato con soluzione no alcool, oltre i 100 ml trasportabile in paesi extra UE.