

COMO EN CASA

Hoteles que redefinen el concepto de vanguardia con un espíritu casual a la medida de nómadas globales que valoran el diseño, pero también la comodidad. Cualquier lugar del mundo puede ser como tu propio hogar.

Por JAVIER QUESADA



Stella McCartney tiene muy claro dónde está la modernidad hoy: «Un blazer de Alta Costura con unos jeans y una buena bolsa». Una imagen muy reveladora del tipo de mujer para el que diseña: la que le devuelve el espejo. Una mujer que no distingue entre un viaje de placer y otro de negocios porque ambos son lo mismo y que cuando hace su maleta mental valora la comodidad por encima de todo. En su caso, el lujo va acompañado de un adjetivo, relajado, que define no sólo su estética, sino su filosofía de vida. Este tipo de mujer, capaz de viajar de Brasil a Berlín y de Estambul a Nueva York en una semana, pasa de los tenis a los tacones con la facilidad de un camaleón. Las tendencias cambian cada temporada, pero los principios de hospitalidad son siempre los mismos: buena comida y buena cama. Hoteles con el nivel de exigencia de la Alta Costura pero con el espíritu joven e irreverente de unos jeans.

rincones tradicionales, como la plaza Benedito Calixto y el barrio de Bixiga, contrasta con una escultura de luz, diseñada por Ana Lucia Spina. São Paulo, Brasil, wehostel.com.br.

1. 25HOURS BIKINI BERLIN Un edificio de los años 50 con vistas de 360 grados a Berlín, a un paso de la Iglesia Memorial Kaiser Wilhelm y la Kurfürstendamm, por un lado, y del Tiergarten y el zoológico, por el otro, alberga este hotel, que posee su propia panadería —el olor a pan recién hecho da la bienvenida a los huéspedes—, un quiosco en colaboración con la editorial Gestalten Verlag y un servicio de conserjería a cargo de la empresa de *networking* Freunde von Freunden, con *insiders* en ámbitos como el arte, la cultura y la gastronomía de vanguardia. El equipo de diseño, dirigido por Werner Aisslinger, se inspiró en un concepto, la jungla urbana, que llevó tanto a las habitaciones como a los espacios públicos, con guiños a la cultura de club de una ciudad tan alternativa como Berlín. Además del DJ Corner y el Monkey Bar, desde el que se divisa el zoológico, el hotel cuenta con dos restaurantes, el Burger de Ville y el NENI Berlin, dirigido por Haya Molcho, que ofrece un mosaico culinario de cocina persa, rusa, árabe, marroquí, española, alemana y austriaca. Berlín, Alemania, 25hours-hotels.com

3. MAMA SHELTER ESTAMBUL Un triunvirato de lujo está detrás del éxito de Mama Shelter: el diseñador-estrella Philippe Stark, el filósofo francés Cyril Aouizerate y la familia Trigano, cofundadores del Club Med. Estambul ha sido la última incorporación a la cadena, con este hotel ubicado en Beyoğlu, un barrio del siglo XIX que se ha reinventado gracias a las galerías de arte, teatros, cines y restaurantes de moda que se concentran en sus calles. El interior lleva el sello Stark, reconocible en detalles a medio camino entre el *kitsch* y la ironía pop. Lo mejor es la azotea, con una terraza desde la que se puede contemplar una de las panorámicas más impresionantes de esta ciudad multicultural donde Oriente y Occidente dialogan sin reparos. Se ha convertido ya en la favorita de muchos estambulitas, que adoran sus vistas y sus cocteles. Estambul, Turquía, mamashelter.com

2. WE HOSTEL DESIGN Guilherme Pérez dejó una carrera en la Banca para convertir su sueño en realidad: crear un hotel que fuese un hogar, un oasis minimalista en pleno corazón de São Paulo. Tras encontrar la ubicación perfecta, una mansión de principios del siglo XX en el barrio de Vila Mariana, pidió a su amigo, el arquitecto Felipe Hess, que diseñara los dormitorios y espacios comunes con una paleta de color en blanco y negro. El director creativo, el diseñador Rodrigo Marangoni, utilizó códigos QR compatibles con smartphones, que permiten a los huéspedes descargar desde mapas del tren subterráneo hasta una canción del rapero paulistano Criolo. El mobiliario *vintage* procedente de

4. THE BROOME HOTEL SOHO NEW YORK SoHo no es un barrio, es un estado de ánimo. En medio de este escenario, inmortalizado en cientos de películas, se encuentra este hotel boutique en un edificio de 1825 de estilo Federal Revival. Cuatro franceses enamorados de Manhattan, Vincent Boitier, Damien Jacquinet y los hermanos Jean Claude y Stephane Iacovelli, quisieron abrir un *pied-à-terre* con *allure* francés, pero esencia netamente neoyorquina. El mobiliario, distinto en cada habitación, es de Mitchell Gold + Bob Williams. Además, cuenta con una colección de arte que incluye obras de artistas como Kito Mbiango, Menelaw Sete, Varrack Arslanian, Jeannie Weissglass y Chaz Guest. En Le Gamin es posible tomar un café con un croissant de Ceci Cela, entre Basquiats y Keith Harings. El lujo es esto: saborear la vida. Nueva York, Estados Unidos, thebroomenyc.com

FOTOS: CORTESÍA